

## Objectifs pédagogiques

Apprendre à traiter les photographies comme un pro en quelques minutes selon une méthode simple et efficace avec les logiciels de son choix afin d'optimiser le rendu de vos images.

## Publics concernés

Pour tous publics.

## Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

## Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

## Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

## Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

## Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

## Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

## Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

## Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

## Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

## Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

## Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

## Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

## Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :

Nouvelle formation

## PROGRAMME DE FORMATION

### TRAITEMENT DES PHOTOGRAPHIES COMME UN PRO en quelques minutes

#### JOUR 1

##### INTRODUCTION

Logiciels payants

Logiciels gratuits

Le vocabulaire de la retouche et du traitement photographique

##### LES RÉGLAGES INCONTOURNABLES

Les niveaux et l'exposition

Les hautes et basses lumières

Le contraste

La netteté

La retouche localisée

Autres réglages indispensables...

##### LE PROCESSUS EN QUELQUES MINUTES

Le développement des fichiers Raw dans Lightroom ou Darktable (logiciel gratuit)

La retouche dans Photoshop ou The Gimp (logiciel gratuit)

##### CAS PRATIQUES

Retoucher et développer une photographie de paysage

Retoucher et développer une photographie de studio

Retoucher et développer un portrait

Retoucher et développer une photographie de nuit

Retoucher et développer une photographie en noir et blanc

##### EXPORTATIONS DES IMAGES

pour le web ou l'impression

Tirages Fine Art

## DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937