

## CATALOGUE FORMATIONS

# 2026



### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

**Qualiopi**  
processus certifié

FR RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité Qualiopi a été  
délivrée au titre de la catégorie d'action  
suivante : Actions de formations.

COMMUNICATION

- 8 IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE Les outils pour l'entreprise
- 9 IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE Gagner en efficacité
- 10 IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE Se former à CHAT GPT
- 11 IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE Se former à COPILOT
- 12 IA Générative & Design graphique
- 13 UX et UI Design
- 14 COMMUNICATION D'ENTREPRISE
- 15 COMMUNICATION WEB & RÉSEAUX SOCIAUX
- 16 EMAILING ET NEWSLETTER
- 17 FACEBOOK POUR LES ENTREPRISES
- 18 LINKEDIN POUR LES ENTREPRISES
- 19 INSTAGRAM POUR LES ENTREPRISES
- 20 ANTIDOTE Réviser et corriger un texte
- 21 FORMATEUR Devenir formateur

- 24 ADOBE PHOTOSHOP INITIATION
- 25 ADOBE PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT
- 26 PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES
- 27 PHOTOSHOP POUR LE WEB
- 28 ADOBE INDESIGN INITIATION
- 29 ADOBE INDESIGN PERFECTIONNEMENT
- 30 ADOBE ILLUSTRATOR INITIATION
- 31 ADOBE ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT
- 32 AFFINITY BY CANVA
- 33 AFFINITY DESIGNER
- 34 AFFINITY PHOTO
- 35 AFFINITY PUBLISHER
- 36 THE GIMP (LOGICIEL LIBRE)
- 37 INKSCAPE (LOGICIEL LIBRE)
- 38 SCRIBUS (LOGICIEL LIBRE)
- 39 CANVA (LOGICIEL LIBRE OU PAYANT)
- 40 ADOBE ACROBAT PRO
- 41 PAO INFOGRAPHIE
- 42 DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ GRAPHIQUE
- 43 LE GRAPHISME POUR LE WEB ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

PAO INFOGRAPHIE

WEBMASTER

- 46 WEBMASTER
- 47 WEBDESIGNER
- 48 PROJET SITE WEB de A à Z
- 49 CMS WORDPRESS
- 50 CMS JOOMLA
- 51 SITE E-COMMERCE avec WOOCOMMERCE
- 52 SITE E-COMMERCE avec PRESTASHOP
- 53 HTML5 CSS JQUERY
- 54 ADOBE DREAMWEAVER INITIATION
- 55 ADOBE DREAMWEAVER PERFECTIONNEMENT
- 56 RÉFÉRENCEMENT SEO de SITE WEB
- 57 PHOTOSHOP POUR LE WEB

PHOTOGRAPHIE

- 60 PHOTOGRAPHIE INITIATION
- 61 PHOTOGRAPHIE PERFECTIONNEMENT
- 62 STUDIO PHOTO
- 63 PHOTOGRAPHER LES PRODUITS de son entreprise
- 64 ATELIERS PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE à la carte
- 65 ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM
- 66 FORMATION DARKTABLE L'alternative complète et gratuite à Lightroom
- 67 PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES
- 68 ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS
- 69 TRAITEMENT DES PHOTOGRAPHIES COMME UN PRO en quelques minutes
- 70 CRÉER UNE BANQUE D'IMAGES pour son entreprise

- 73 Montage Vidéo Numérique avec ADOBE PREMIERE PRO
- 74 Montage Vidéo Numérique avec ADOBE RUSH
- 75 Montage Vidéo Numérique avec PINNACLE STUDIO ou SONY VEGAS PRO
- 73 Montage Vidéo Numérique avec CAPCUT
- 76 Montage Vidéo Numérique avec DA VINCI RESOLVE
- 77 TOURNAGE DE VIDÉOS
- 78 ÉTALONNAGE VIDÉOS avec PREMIERE PRO ou DA VINCI RESOLVE
- 79 MOTION DESIGN avec ADOBE AFTER EFFECTS
- 80 MOTION DESIGN avec ADOBE ANIMATE
- 81 MOTION DESIGN avec OPENTOONZ (édition Morevna)

MONTAGE VIDÉO

3D

- 84 SKETCHUP
- 85 SKETCHUP PRO
- 86 TWILIGHT RENDER Rendu réaliste avec Sketchup
- 87 TWILIGHT RENDER ET PHOTOSHOP Rendu réalistes avec Sketchup
- 88 KERKYTHEA Rendu réaliste avec Sketchup
- 89 3DS MAX
- 90 CINEMA 4D
- 91 ADOBE DIMENSION

- 94 MICROSOFT OFFICE INITIATION
- 95 MICROSOFT OFFICE PERFECTIONNEMENT
- 96 MICROSOFT WORD INITIATION
- 97 MICROSOFT WORD PERFECTIONNEMENT
- 98 MICROSOFT EXCEL INITIATION
- 99 MICROSOFT EXCEL PERFECTIONNEMENT
- 100 MICROSOFT POWERPOINT INITIATION
- 101 POWERPOINT PERFECTIONNEMENT
- 102 MICROSOFT PUBLISHER
- 103 MICROSOFT ACCESS
- 102 OPEN OFFICE
- 103 LIBREOFFICE
- 104 MICROSOFT TEAMS
- 105 MICROSOFT SHAREPOINT

BUREAUTIQUE



Bindi Création est un organisme de formation depuis 18 années maintenant et vous propose ses prestations dans les domaines de la création graphique, du multimédia et de la communication.

## DEPUIS 2007

### L'offre de formation

Le catalogue de formation est le fruit d'une expérience de terrain: Bindi Création est aussi une agence de communication.

Les domaines couverts par le catalogue de formations sont en lien étroit avec cette autre activité :

- PAO Infographie
- Webmaster
- Photographie numérique
- Vidéo numérique
- Bureautique
- Communication & réseaux sociaux

## RÉFÉRENCES

Abciss Conseil & Développement, ADAPEI, Agence Régionale de Santé, Association Nationale des Poneys Français de Selle, APIVIA, Armée de Terre, AUCHAN, CAF Le Mans, CCAS La Rochelle, CEFIM Tours, Château du Rivau, Colas Entreprise, Centre Énergie Atomique de Monts, Communauté de Communes du Loudunais, CCRM 41, CNRS Orléans, École des Douanes, EDF, Édix, Éditions Jibena, E. Leclerc, Fédération Nationale des Organismes Régionaux de Santé, Groupe ACP Paris, Hôtel Mercure, IRECOV, Kami, La Poste, Limoges CSP, MAIF, Mairie de Paris, Maison des Enfants de Chauvé, Métropole de Nantes, Mission Locale Royan, Maison des Jeunes et de la Culture Olivet, MSA Charente, ORS Nouvelle-Aquitaine, Peugeot PSA, Picoty, Pôle Emploi, RSI Informatique, Shiseido, SNCF, Sup Édition Tours, Titok Distribution, Tupperware, Université de Tours, URPEP, URSSAF... Administrations et collectivités locales.

Lors de votre demande d'informations, nous définissons ensemble votre niveau, vos besoins, vos objectifs professionnels au cours d'échanges téléphoniques ou écrits.

## UNE AUTRE IDÉE DE LA FORMATION

Le programme de formation est alors personnalisé en fonction de ces échanges, ainsi que la durée et le coût pédagogique.

Les formations que nous donnons sont individuelles (ou en groupe au sein de votre entreprise). Elles se déroulent soit sur votre lieu de travail, soit à domicile.

Les dates sont posées en fonction de vos disponibilités.

### VOTRE FORMATEUR

Donatien Leroy compte plus de vingt ans d'expérience dans les secteurs de la formation et de la communication.

Il a suivi initialement un cursus universitaire en Lettres

## QUALIOPICERTIFICATION QUALITÉ

La certification qualité Qualiopi a été délivrée à Bindi Création au titre de la catégorie d'action suivante : **Actions de formations.**

Dès la première prise de contact et jusqu'au suivi gratuit des stagiaires après la formation, le dialogue est l'un des principes majeurs de Bindi Création pour répondre au mieux à vos besoins

professionnels, à vos projets futurs, au développement de vos compétences, à votre budget, à votre ambition.

Un processus d'évaluation, avant, pendant et après la formation, sera notamment proposé aux stagiaires pour accentuer plus encore le souci d'écoute et le niveau d'exigence.

## ACCESSIBILITÉ

En amont de la formation, le formateur a été informé de la présence d'un ou de plusieurs stagiaires en situation de handicap. Il est informé particulièrement sur les difficultés éventuelles d'apprentissage que peut rencontrer le stagiaire.

Une «Évaluation des besoins du stagiaire en situation de handicap» est renseignée par le stagiaire, son référent et le formateur avant et pendant la formation.

Le formateur a orienté la préparation de cette formation en fonction de ces informations et de recherches sur le handicap. Un dialogue permanent tout au long de la formation est engagé entre le formateur, le personnel responsable et le stagiaire pour assurer une formation de la même qualité que dans toute autre situation.

Modernes, suivi de formations en PAO Infographie et Webmaster.

Après un parcours de Chargé de Communication dans le secteur privé, il crée l'agence de communication Bindi Création en 2007, qui s'oriente très vite vers

l'offre de formations dans les secteurs d'activité de l'agence.

Photographe et vidéaste passionné, il aime les voyages, la littérature, les arts, l'histoire, la philosophie, la nature... et l'échange d'expériences.





F O R M A T I O N S  
IA & COMMUNICATION



PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Formation  
IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE  
LES OUTILS POUR L'ENTREPRISE

JOUR 1

INTRODUCTION À L'IA

Comprendre l'IA

Choisir la bonne IA pour votre entreprise

Se poser les questions essentielles : dangers, éthique, cadre légal, erreurs...

DÉCOUVRIR LES OUTILS DE L'IA

ChatGPT, Copilot, Perplexity, Mistral, Gemini...

Savoir identifier les fonctionnalités adaptées aux différentes tâches de votre flux de travail

Utiliser la bonne IA pour le bon usage :

SE FORMER AUX CHATBOTS IA

pour réaliser tâches simples et recherches approfondies

SE FORMER AUX AGENTS IA

pour simplifier les tâches quotidiennes et répétitives

SE FORMER AUX ASSISTANTS PERSONNELS

pour mieux organiser votre quotidien

SE FORMER AU TRAITEMENT DES EMAILS

et newsletters avec les meilleurs outils de l'IA

SE FORMER AUX ASSISTANTS JURIDIQUES

pour répondre aux questions légales et juridiques

SE FORMER À LA CRÉATION DE CONTENUS

grâce à l'IA générative : textes, images, vidéos...

CONSEILS, TRUCS et ASTUCES

Multiples cas d'usages évoqués

Objectifs pédagogiques

Apprendre à choisir et à utiliser les bons outils de l'Intelligence artificielle afin de gagner en efficacité au quotidien.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice de satisfaction (2025-2026) : Nouvelle formation

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Formation  
IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE  
GAGNER EN EFFICACITÉ

JOUR 1

INTRODUCTION À L'IA

Comprendre l'IA

Choisir la bonne IA pour votre entreprise

Se poser les questions essentielles : dangers, éthique, cadre légal, erreurs...

DÉCOUVRIR LES OUTILS DE L'IA

ChatGPT, Copilot, Perplexity, Mistral, Gemini...

Savoir identifier les fonctionnalités adaptées aux différentes tâches de votre flux de travail

Gagner en efficacité au quotidien grâce aux bons outils de l'IA :

L'IA POUR LA RÉDACTION DE TEXTES

Rédiger ses courriers, emails, rapports, analyses...

Résumer des documents longs, traduire des documents, retranscrire des réunions...

L'IA POUR LES TABLEURS ET PRÉSENTATIONS

Optimiser ses travaux dans Excel et Powerpoint : rédiger des formules, créer des présentations...

L'IA POUR L'INFORMATION AU QUOTIDIEN

Rechercher des informations, assurer une veille documentaire et juridique...

L'IA POUR LES TÂCHES QUOTIDIENNES

Gagner du temps sur les tâches simples, répétitives, complexes, organiser son quotidien, planifier vos réunions...

L'IA POUR LA CRÉATION DE CONTENUS

Créer des images, des vidéos, des sons.

Créer des outils de communication : cartes de visite, logos, affiches, brochures, newsletters...

Multiples cas d'usages évoqués

Objectifs pédagogiques

Apprendre à choisir et à utiliser les bons outils de l'Intelligence artificielle afin de gagner en efficacité au quotidien.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice de satisfaction (2025-2026) : Nouvelle formation

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Formation  
IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE  
SE FORMER À CHAT GPT

JOUR 1

INTRODUCTION À L'IA ET À CHATGPT  
Comprendre l'IA  
Efficacité, dangers, éthique, cadre légal  
Présentation de ChatGpt et de ses concurrents

PRINCIPES DE L'IA CONVERSATIONNELLE  
Utiliser les bons réflexes et le bon vocabualire pour  
tirer profit de ChatGPT

UTILISER CHATGPT POUR GAGNER  
EN EFFICACITÉ ET EN QUALITÉ  
Rédaction des e-mail, courriers, contrats  
Gestion des emails  
Résumé et fusion de documents  
Retranscrire des réunions

UTILISER CHATGPT AVEC LES TABLEURS  
ET PRÉSENTATIONS  
Optimiser ses travaux dans Excel et Powerpoint :  
rédiger des formules, créer des présentations...

RECHERCHER EFFICACEMENT DES  
INFORMATIONS  
Rechercher des informations, assurer une veille  
documentaire et juridique...

OPTIMISER LES TÂCHES QUOTIDIENNES  
Gagner du temps sur les tâches simples, répétitives,  
complexes, organiser son quotidien...

CRÉER DES CONTENUS  
Créer des images, des vidéos, des sons.  
Créer des outils de communication : cartes de visite,  
logos, affiches, brochures, newsletters...

CRÉER SON ASSISTANT CHAT GTP PERSONNALISÉ

CONSEILS, TRUCS et ASTUCES

**Objectifs pédagogiques**  
Maîtriser ChatGPT et ses applications afin de gagner en  
efficacité au quotidien.

**Publics concernés**

Pour tous publics.

**Modalités et délais d'accès**  
Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée  
permanente (selon disponibilité du formateur).

**Nombre de stagiaires**

De 1 à 5 stagiaires en intra.

**Lieu de la formation**  
Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

**Dates**  
À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

**Durée de la formation / Horaires**  
1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

**Prérequis**  
Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

**Méthode et moyenss pédagogiques**  
Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises  
en pratique et mises en situation. Supports de cours.

**Moyens techniques**  
Un poste informatique par stagiaire disposant du logi-  
ciel enseigné. Connexion internet requise.

**Modalités d'évaluation**  
Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise  
en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

**Sanction**  
Attestation d'acquisition des connaissances.

**Formateur**  
Donatien Leroy est professionnel de la communication  
visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

**Accessibilité**  
Les formations sont accessibles aux personnes en situa-  
tion de handicap. En amont de la formation, le forma-  
teur entre en contact avec le stagiaire ou son référent  
pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et  
définir les modalités de l'adaptation de la formation.

**Note de satisfaction des participants**  
Indice de satisfaction (2025-2026) : Nouvelle formation

**DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION**  
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES  
Tel : 06 28 23 74 38  
E-mail : contact@bindi-creation.com  
N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Formation  
IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE  
SE FORMER À COPILOT

JOUR 1

INTRODUCTION À MICROSOFT COPILOT  
Comprendre l'IA  
Efficacité, dangers, éthique, cadre légal  
Présentation de Copilot et de ses concurrents

PRINCIPES DE L'IA CONVERSATIONNELLE  
Utiliser les bons réflexes et le bon vocabualire pour  
tirer profit de Copilot

COPILOT ET WORD  
Rédaction, génération de contenu, amélioration  
de textes, résumés, traduction, mise en forme des  
textes...

COPILOT ET EXCEL  
Analyse des données, création de formules, mise en  
forme automatisée, création de tableaux...

COPILOT ET POWERPOINT  
Conception de présentations, génération de contenus  
visuels et textuels, optimisation de design, création  
d'illustrations...

COPILOT ET OUTLOOK  
Rédaction et optimisation des emails, gestion de la  
boîte de réception, planification de réunions, gestion  
du calendrier, résumés de conversations...

COPILOT ET TEAMS  
Prise de notes, résumé de réunions...

AUTRES FONCTIONNALITÉS UTILES

CONSEILS, TRUCS et ASTUCES

Multiples cas d'usages évoqués

**Objectifs pédagogiques**  
Maîtriser COPILOT et ses applications afin de gagner en  
efficacité au quotidien.

**Publics concernés**

Pour tous publics.

**Modalités et délais d'accès**  
Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée  
permanente (selon disponibilité du formateur).

**Nombre de stagiaires**

De 1 à 5 stagiaires en intra.

**Lieu de la formation**  
Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

**Dates**  
À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

**Durée de la formation / Horaires**  
1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

**Prérequis**  
Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

**Méthode et moyenss pédagogiques**  
Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises  
en pratique et mises en situation. Supports de cours.

**Moyens techniques**  
Un poste informatique par stagiaire disposant du logi-  
ciel enseigné. Connexion internet requise.

**Modalités d'évaluation**  
Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise  
en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

**Sanction**  
Attestation d'acquisition des connaissances.

**Formateur**  
Donatien Leroy est professionnel de la communication  
visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

**Accessibilité**  
Les formations sont accessibles aux personnes en situa-  
tion de handicap. En amont de la formation, le forma-  
teur entre en contact avec le stagiaire ou son référent  
pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et  
définir les modalités de l'adaptation de la formation.

**Note de satisfaction des participants**  
Indice de satisfaction (2025-2026) : Nouvelle formation

**DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION**  
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES  
Tel : 06 28 23 74 38  
E-mail : contact@bindi-creation.com  
N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION IA - INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Formation  
IA GÉNÉRATIVE & DESIGN GRAPHIQUE

JOUR 1

INTRODUCTION À L'IA

Comprendre l'IA

L'IA générative en entreprise

Efficacité, dangers, éthique, cadre légal

DÉCOUVRIR LES OUTILS GÉNÉRIQUES DE L'IA

ChatGPT, Copilot, Perplexity, Midjourney, Canva...

Identifier les fonctionnalités adaptées aux différentes tâches

PRINCIPES DE L'IA

Utiliser les bons réflexes et le bon vocabulaire pour tirer profit au maximum de l'IA générative

GÉNÉRER DES CONTENUS AVEC L'IA

Quelles solutions gratuites et payantes sont disponibles ?

Que peut-on générer aujourd'hui dans le domaine de la création et du design graphique ?

Comment gagner du temps ?

Multiples tests

L'IA ET LES LOGICIELS ADOBE

Adobe Firefly

L'IA dans Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator,

Premiere Pro...

L'IA ET LES SOLUTIONS GRATUITES

ChatGpt, Canva, Freepik, Potoroom...

Comprendre le chatbot ChatGPT pour le design

CAS CONCRETS

Génération des images bitmap et vectorielles

Génération des vidéos

Génération des sons

Autres cas utiles : présentations, logos, slogans, histoires, storyboard...

CONSEILS, TRUCS et ASTUCES

PROGRAMME DE FORMATION

Formation  
UX ET UI DESIGN

JOUR 1

INTRODUCTION À L'UX

Qu'est-ce que l'expérience utilisateur ? Pourquoi est-il nécessaire de l'analyser ?

MÉTHODOLOGIE UX

Comment procéder pour analyser votre expérience utilisateur ? Quelles sont les grandes étapes et les outils nécessaires à une analyse ?

CRÉATION DE PERSONAE

Définir les profils type de vos clients et en tirer les premières conclusions

JOUR 2

INTRODUCTION À L'UI DESIGN

Connaitre les règles fondamentales du design graphique. Lier son analyse UX à son projet UI.

RÈGLES À RESPECTER

Ergonomie, hiérarchie des informations, stratégie de contenu, textes et couleurs, responsive design... Connaître les notions essentielles.

CONCEPTION GRAPHIQUE

Panorama des outils disponibles, gratuits ou payants.

JOUR 3

CONCEPTION PRINT DE L'UI DESIGN

Rédaction des textes, résolutions d'images, couleurs, typos... Outils IA.

CONCEPTION WEB DE L'UI DESIGN

HTML et CSS, stratégies de référencement, Wordpress, outils IA...

DONATien LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

Objectifs pédagogiques

Connaître les méthodologies UX et l'UX design - Gérer la stratégie de contenus - Connaître les fondamentaux du design - Utiliser les outils de l'UI pour concevoir des interfaces utilisateurs.

Publics concernés

Pour tous publics.

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice de satisfaction (2025-2026) : Nouvelle formation

DONATien LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### COMMUNICATION D'ENTREPRISE

#### JOUR 1

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des **outils de l'IA - Intelligence Artificielle** pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### LES OBJECTIFS DE LA COMMUNICATION

Définir le profil de l'entreprise :

- son identité,
- son histoire,
- ses valeurs,
- ses cibles,
- ses clients aujourd'hui.

Définir les objectifs à moyen et à long terme

Quels outils mettre en œuvre pour quels objectifs ?

#### JOUR 2

#### LA STRATÉGIE DE COMMUNICATION

Les outils et moyens de communication existants

La définition de sa propre image, d'une nouvelle identité

Les messages et images adaptés

Le budget et le planning

Les ressources et compétences en interne

Les prestataires

#### JOUR 3

#### LE PLAN DE COMMUNICATION

Rédiger un plan de communication

Concevoir un planning

Définir le contenu et les informations à diffuser

Concevoir des contenus et les illustrer

Animer un site web et les réseaux sociaux

Concevoir des supports de communication

## PROGRAMME DE FORMATION

### COMMUNICATION WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

#### JOUR 1

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des **outils de l'IA - Intelligence Artificielle** pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### CONCEVOIR UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION WEB

Positionnement, cibles et médias

Élaboration du message

Rédaction pour le web, mots-clés et référencement

Réseaux sociaux et web marketing

Outils existants et objectifs à atteindre

Outils à déployer

#### JOUR 2

#### WEBMARKETING

La visibilité sur le web : référencement naturel ou payant

Les outils de Google

L'emailing

La publicité sur le web

Mener une campagne, une offensive sur le web

#### JOUR 3

#### WEB 2.0, 3.0, 4.0, BLOGS ET RÉSEAUX SOCIAUX

Web 2.0, 3.0, 4.0 ?

Réseaux sociaux ? Les comprendre pour mieux les utiliser

Facebook pour les entreprises

Linkedin pour les entreprises

Instagram, la communication par l'image

Blog ? Objectifs d'un blog, outils gratuits

L'e-réputation

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à élaborer une stratégie de communication, ses objectifs, ses cibles, un budget afin de concevoir un plan de communication global.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



PROGRAMME DE FORMATION

EMAILING ET NEWSLETTER

JOUR 1

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir une newsletter et à mettre en place une campagne d'emailing afin d'optimiser l'impact de l'entreprise sur le web.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.25/4 pour 1 stagiaire

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

FACEBOOK POUR LES ENTREPRISES

JOUR 1

PRÉSENTATION DU RÉSEAU SOCIAL POUR LES ENTREPRISES

Qu'est-ce que Facebook ?

Quelle pertinence pour une entreprise ?

Quels objectifs fixer ?

Les outils à disposition, pertinence

CRÉER UN PROFIL OU UNE PAGE

Ajouter du contenu (quand et comment ?)

Rédiger ses textes efficacement

Optimiser les images (dimensions, résolution...)

CRÉER UN GROUPE

Inviter la communauté à interagir

Inciter l'action des auditeurs

INTERACTION FACEBOOK ET SITE WEB

Comment articuler les contenus entre Facebook et votre site Web ?

Contenus différents, impacts différents

Complémentarité

PUBLICITÉ ET CAMPAGNE

Mener une campagne

Fonctionnement des publicités payantes

Suivi des statistiques

AUTRES OUTILS, AUTRES RÉSEAUX

Présentation des autres réseaux sociaux

- LinkedIn,

- Instagram

Quelles similitudes ? Quelles différences ?

Quel intérêt pour l'entreprise ?

Objectifs pédagogiques

Apprendre à connaître les fonctionnalités de Facebook pour les professionnels afin de développer les outils adéquats selon les objectifs de l'entreprise.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### LINKEDIN POUR LES ENTREPRISES

#### JOUR 1

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre à connaître les fonctionnalités de LinkedIn pour les professionnels afin de développer les outils adéquats selon les objectifs de l'entreprise.

##### Publics concernés

Pour tous publics.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### PRÉSENTATION DE LINKEDIN POUR LES ENTREPRISES

Qu'est-ce que LinkedIn ?

Quelle pertinence pour une entreprise ?

Quels objectifs fixer ? Dans quelles conditions ?

Les outils à disposition, pertinence

#### CRÉER ET GÉRER UN PROFIL

Quelles informations présenter ?

Comment rédiger ses contenus ?

Posts, images et vidéos

Mettre en avant son profil

#### DÉVELOPPER SES CONTACTS

Importer des contacts

Créer des mises en relation

Développer son réseau et l'animer

#### DÉVELOPPER SA NOTORIÉTÉ

Groupes, adhésion, participation

Publicité

#### CRÉER UNE PAGE ENTREPRISE

Les règles d'or

Publications

Référencement

#### STATISTIQUES

## PROGRAMME DE FORMATION

### INSTAGRAM POUR LES ENTREPRISES

#### JOUR 1

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre à connaître les fonctionnalités de Instagram pour les professionnels afin de développer les outils adéquats selon les objectifs de l'entreprise.

##### Publics concernés

Pour tous publics.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### PRÉSENTATION DE INSTAGRAM POUR LES ENTREPRISES

Qu'est-ce que Instagram ?

Quelle pertinence pour une entreprise ?

Quels objectifs fixer ? Dans quelles conditions ?

Les outils à disposition, pertinence

Statistiques et chiffres clés

#### LE COMPTE INSTAGRAM

Création du compte

Personnalisation

Quelles informations présenter ?

#### LA COMMUNICATION PAR L'IMAGE

Principes, atouts

Traitement des photographies

Rédaction des légendes

#### LE DÉVELOPPEMENT DE LA NOTORIÉTÉ

Les outils : Hashtags...

Chercher des Followers

Faire des commentaires

#### OUTILS PROFESSIONNELS POUR INSTAGRAM

Autres outils de développement

Publicité Instagram

#### STATISTIQUES

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### ANTIDOTE

#### Réviser et corriger un texte avec Antidote

#### JOUR 1

##### PRÉSENTATION DU LOGICIEL

Installation et interface

Utilisation dans les logiciels (Microsoft Word, Adobe InDesign, logiciels de messagerie, etc...)

##### LES OUTILS DE RÉVISION

Les statistiques fournies pour améliorer son texte

Les répétitions

La longueur et la structure des phrases

Les tournures

Le respect des conventions typographiques

Personnalisation des outils de révision

##### LES DICTIONNAIRES

Définitions

Synonymes

Antonymes

Champ lexical

Famille

Citations

Cooccurrences

Conjugaison

Historique

Créer son propre dictionnaire pour le vocabulaire spécialisé dans son milieu professionnel

##### LE VOLET « CORRECTEUR »

Différents types de détections

Les trois niveaux de correction

Examen général (coquilles, orthographe, syntaxe, homophones, espacements, ponctuation)

Accords sujets / verbes

Conjugaison

Concordance des temps

Pléonasmes, anglicismes, termes fautifs

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à réviser et corriger tout texte (orthographe, grammaire, tournures...) sur tous supports et à faire évoluer son style afin d'optimiser le rédactionnel de ses supports de communication.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :

Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### FORMATEUR

#### Devenir formateur

#### JOUR 1

##### LES FONDAMENTAUX DE L'ANIMATION

Le rôle du formateur

Le scénario pédagogique

L'attention pour faciliter les apprentissages

La création des supports de formation

L'animation et le découpage du temps

Cas pratiques

#### JOUR 2

##### CONCEPTION D'UNE FORMATION ET ANIMATION

Les étapes de la conception d'une formation

Les choix pédagogiques et le déroulé

Les différentes techniques d'animation

La gestion des difficultés

L'évaluation de la formation

Cas pratiques

#### JOUR 3

##### LES TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Les facteurs clés du succès d'une animation

La prise de parole et la gestuelle

Les moments clés de l'animation

Démarrer une formation

Conclure une formation

La dynamique de groupe / Le groupe hétérogène

Cas pratiques

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques et les méthodes de l'animation et de la pédagogie du métier de formateur afin de communiquer son savoir avec savoir-faire.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :

Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937







## PROGRAMME DE FORMATION

### ADOBE PHOTOSHOP INITIATION

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à traiter et corriger des images, manipuler les calques et les outils nécessaires au photomontage, préparer les images pour l'impression ou le web afin de développer sa créativité graphique.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :

3.92/4 pour 3 stagiaires

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

### JOUR 1

#### INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, print, web ; résolutions, impression, CMJN, RVB ...

#### PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, raccourcis, bonnes pratiques

#### TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Optimiser une image / Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés, tons clairs... / Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...

### JOUR 2

#### LES CALQUES

Logique et manipulation des calques : le montage photographique / Styles de calques : ombre portée, incrustation couleur, leur externe ...

#### LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage  
Masques, plumes, baguette magique, plage de couleurs ... / Gagner en efficacité

### JOUR 3

#### LES MODES DE FUSION

Travailler avec les textures / Développer sa créativité

#### LE DESSIN

Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume ...  
Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

#### LES FILTRES

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique, effets spéciaux...

#### ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

## PROGRAMME DE FORMATION

### ADOBE PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

### JOUR 1

#### VÉRIFICATION DES ACQUIS

Évaluation des connaissances de base

#### LES CALQUES ET MASQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel  
Niveaux, Balance des Couleurs, Teinte-Saturation ...  
Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...

#### TECHNIQUES DE DÉTOURAGE

Les masques et la plume  
Le calque d'écrtage

### JOUR 2

#### LES OBJETS DYNAMIQUES

Quelle utilisation ? Interaction avec Adobe Illustrator  
Les filtres dynamiques

#### LES MOTIFS ET TEXTURES

Le photoréalisme  
Télécharger et créer des motifs et textures

#### SCRIPTS ET AUTOMATISATIONS

Droplets, Photomerge, ...

### JOUR 3

#### TRAITEMENT D'UNE IMAGE

pour l'impression ou pour le web

#### LE PHOTOMONTAGE

Imiter les professionnels du graphisme, de la publicité, du cinéma

#### LES NOUVEAUTÉS DE PHOTOSHOP

#### ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les fonctions avancées de correction et de détourage des images, à gagner en efficacité et en automatisation, à optimiser les photomontages afin de développer sa créativité graphique.

#### Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :

3.92/4 pour 3 stagiaires

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de correction des images par les photographes et les fonctions avancées d'optimisation des photographies afin de développer sa créativité graphique.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

## JOUR 1

### INTRODUCTION A L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, print, web ; résolutions, impression, CMJN, RVB ...

### L'ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, raccourcis, bonnes pratiques

### LE RECADRAGE

Principes de la règle des tiers

La photographie de paysage

### RÉGLAGES DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés, tons clairs...

Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...

Supprimer ou déplacer des éléments de l'image

La photographie de portrait et de studio

## JOUR 2

### LES CALQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel

Les bonnes pratiques et les astuces

Le noir et blanc

### LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage

Corriger une photographie localement

### MODES DE FUSION, FILTRES ET DESSIN

Travailler avec les textures

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique ...

Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume ...

Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

### ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

Le tirage d'art

## PROGRAMME DE FORMATION

### PHOTOSHOP POUR LE WEB

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

## JOUR 1

### SPÉCIFICITÉS DES IMAGES POUR LES ÉCRANS

Résolution, notion de pixel, contraintes du Web, modes colorimétriques, formats d'images

### L'ESPACE DE TRAVAIL POUR LE WEB

Menus, fenêtres, outils ...

Créer un document pour le web

### PRÉPARER UNE IMAGE POUR LE WEB

Recadrage, redresser l'image, taille d'image, résolution...

Réglages : niveaux, contraste, noir et blanc, teinte...

Retouches locales avec les calques de réglages

Outils Correcteurs, Pièce et Tampon

Remplacer une couleur

## JOUR 2

### PRINCIPES DU MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Sélections, détourages, déplacements

Outils de sélection, masques, techniques

### CONCEPTION D'UN DESIGN POUR LE WEB

Structurer un webdesign en fonction des contraintes responsive

Utiliser les repères et les tranches

Utiliser les plans de travail

### CRÉER DES GIFS ANIMÉS AVEC PHOTOSHOP

Préparer son fichier et utiliser la fenêtre Montage

Animer le déplacement, l'opacité et les effets des calques

Exporter un GIF animé

### ENREGISTREMENT POUR LE WEB

Ratio qualité / poids de l'image

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à utiliser Photoshop dans une optique de traitement des images et de créations de design en vue d'une utilisation pour le web afin de développer sa créativité graphique.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE INDESIGN INITIATION

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

PRÉSENTATION DE INDESIGN ET INTERFACE

CRÉER UN DOCUMENT

Pour l'impression ou pour le web  
Préparer un fichier pour une carte de visite, une affiche, un dépliant, une brochure, un catalogue ...

LE TEXTE ET LA TYPOGRAPHIE DANS INDESIGN

Saisie et modification, attributs de caractère et de paragraphe  
Vocabulaire et techniques typographiques :  
interlignage, approche, césure, espaces...

LES BLOCS DE TEXTE ET DE FORMES

Création et transformation de blocs / Alignements, repères, espacements, répartitions / Formes de blocs et contenus

JOUR 2

LA DÉFORMATION DES BLOCS

Outils de découpe, styles de calques, effets

LA MISE EN FORME AVANCÉE

Importation de texte, création et gestion de styles / Création et gestion des couleurs et dégradés / Formats d'images, importation, disposition / Habillage des images pleines ou détournées / Création de tableaux

JOUR 3

LA GESTION DES GABARITS

Conception d'un catalogue de voyages

ENREGISTREMENTS, EXPORTATIONS, IMPRESSION

CONCEPTION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

Flyer, magazine, livret, carte de visite, affiche ...  
Interaction avec Photoshop et Illustrator

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE INDESIGN PERFECTIONNEMENT

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

RAPPEL DES TECHNIQUES DE BASE

LES TABLEAUX DANS INDESIGN

Importation depuis Word / Excel  
Styles de tableau et de cellule

LES GABARITS ET LES STYLES

Exercices pratiques sur les gabarits  
Utilisation des styles de texte et de formes

JOUR 2

TRAITEMENT DES IMAGES

Les réflexes et outils nécessaires à la bonne préparation d'une image avant son insertion dans InDesign

LA MISE EN PAGE ET LES DOCUMENTS LONGS

Bien préparer son document long  
L'habillage de texte, le chaînage des blocs ...  
Création de la table des matières

JOUR 3

CRÉER UN LIVRE

Travailler pour le web ou le print  
Création de chapitres, création du livre

CRÉER DES DOCUMENTS INTERACTIFS

Les hyperliens, les signets, les boutons interactifs  
Exportation du PDF interactif

LA PRÉPARATION POUR L'IMPRESSION

Contrôle en amont et assemblage  
Repères et fonds perdus  
Exportation en PDF pour le print et pour le web

CONCEPTION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

Flyer, magazine, livret, carte de visite, affiche ...  
Interaction avec Photoshop et Illustrator

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des mises en pages professionnelles sur tous supports de communication en respectant les règles du design et de la typographie afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.86/4 pour 7 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE ILLUSTRATOR  
INITIATION

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

PRÉSENTATION D'ILLUSTRATOR ET INTERFACE Vectoriel et Bitmap, plans de travail, raccourcis clavier ...

LES OUTILS DE DESSIN VECTORIEL

Formes simples, plume, crayon, pinceau

Outils de sélection : sélection directe, sélection par poignées, baguette magique ...

Couleurs : Nuanciers, Motifs, Styles, Dégradés

Utilisation des formes, des symboles, des styles

JOUR 2

L'OBJET

Le fond et les contours, la superposition / La fenêtre Aspect / Les transformations : miroir, rotations, mise à l'échelle ... / Le Pathfinder et les outils de découpe

LE TEXTE

Texte libre, curviligne et captif, perspectives / Attributs de caractère et de paragraphe / Mise en page et habillage de texte / Importation de texte et manipulation

LES OUTILS DE TRANSFORMATION

Déformation, tourbillon, dilatation, contraction ...

JOUR 3

GESTION DES CALQUES

Leur utilité dans le processus créatif

LES IMAGES

Importer une image / Vectorisation d'une image

ENREGISTREMENTS POUR LE WEB OU LE PRINT

IMPRESSION

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE ILLUSTRATOR  
PERFECTIONNEMENT

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

LA GESTION DES CALQUES  
Rappel du fonctionnement des calques

LES SYMBOLES ET LES MOTIFS

LA GESTION DES COULEURS  
Les palettes Couleur, Nuancier et Guide des couleurs

LES DÉGRADÉS  
Outils Dégradé, Filet de dégradé, Dégradé de forme, cas pratiques ...

JOUR 2

LES MASQUES  
Masque d'écêtage et Masque d'opacité

LES PALETTES TRANSPARENCE ET ASPECT  
Jouer sur l'opacité et/ou les modes de fusion  
Fonds et contours multiples, gestion des Effets

LES PRINCIPAUX EFFETS  
L'effet Ombre Portée, Arrondi, etc...

JOUR 3

LES STYLES DE DÉFORMATION  
Arc, Dilatation, ... / Les effets Déformation  
Distorsion de l'Enveloppe

LE TEXTE  
Travailler avec le texte : texte curviligne ...  
Vectorisation

TRAVAILLER AUTREMENT DANS ILLUSTRATOR  
L'effet 3D / La Grille de Perspective / La Vectorisation d'une image / La création de Graphiques

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de dessin vectoriel, la gestion des objets et du texte, l'organisation du travail et la vectorisation des images afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.75/4 pour 1 stagiaire

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

Objectifs pédagogiques

Approfondir les techniques en matière de dessin vectoriel en utilisant les fonctions évoluées d'Adobe Illustrator afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.75/4 pour 1 stagiaire

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### AFFINITY BY CANVA LA SUITE COMPLÈTE

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1 & 2 DÉCOUVRIR AFFINITY DESIGNER

LES OUTILS DE DESSIN VECTORIEL  
L'OBJET  
LE TEXTE  
LES OUTILS DE TRANSFORMATION  
GESTION DES CALQUES  
ENREGISTREMENTS POUR LE WEB OU LE PRINT  
IMPRESSION

#### JOUR 3 & 4 DÉCOUVRIR AFFINITY PHOTO

INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE  
PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL  
TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS  
LES CALQUES  
LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES  
LES MODES DE FUSION  
LE DESSIN  
LES EFFETS  
ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

#### JOUR 5 & 6 DÉCOUVRIR AFFINITY PUBLISHER

PRÉSENTATION DE AFFINITY ET INTERFACE  
CRÉER UN DOCUMENT  
LE TEXTE ET LA TYPOGRAPHIE  
LES BLOCS DE TEXTE ET DE FORMES  
LA DÉFORMATION DES BLOCS  
LA MISE EN FORME AVANCÉE  
LA GESTION DES GABARITS  
ENREGISTREMENTS, EXPORTATIONS, IMPRESSION  
CONCEPTION DE SUPPORTS

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de dessin vectoriel, de re-touche et de photomontage, de mise en page professionnelle afin de développer sa créativité graphique.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

6 jours (6 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### AFFINITY DESIGNER ILLUSTRATION VECTORIELLE

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE  
Vectoriel et Bitmap, plans de travail, raccourcis clavier ...

#### LES OUTILS DE DESSIN VECTORIEL

Formes simples et courbes

Outils de sélection

Couleurs : Nuanciers, Motifs, Styles, Dégradés

Utilisation des formes, des symboles, des styles

#### JOUR 2

#### L'OBJET

Le fond et les contours, la superposition

Les transformations : miroir, rotations, mise à l'échelle ...

Les outils de découpe

#### LE TEXTE

Texte libre, curviligne et captif, perspectives /

Attributs de caractère et de paragraphe / Mise en

page et habillage de texte / Importation de texte et

manipulation

#### LES OUTILS DE TRANSFORMATION

Déformation, tourbillon, dilatation, contraction ...

#### JOUR 3

#### GESTION DES CALQUES

Leur utilité dans le processus créatif

#### ENREGISTREMENTS POUR LE WEB OU LE PRINT

#### IMPRESSION

#### Objectifs pédagogiques

Approfondir les techniques en matière de dessin vectoriel en utilisant les fonctions évoluées d'Adobe Illustrator afin de développer sa créativité graphique.

#### Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### AFFINITY PHOTO RETOUCHE ET PHOTOMONTAGE

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

#### INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, print, web ; résolutions, impression, CMJN, RVB ...

#### PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, raccourcis, bonnes pratiques

#### TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Optimiser une image / Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés, tons clairs... / Outils de correction et de suppression

#### JOUR 2

#### LES CALQUES

Logique et manipulation des calques : le montage photographique / Styles de calques : ombre portée, incrustation couleur, lueur externe ...

#### LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage sans et vec masques / Gagner en efficacité

#### JOUR 3

#### LES MODES DE FUSION

Travailler avec les textures / Développer sa créativité

#### LE DESSIN

Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume ...  
Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

#### LES EFFETS

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique, effets spéciaux...

#### ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à traiter et corriger des images, manipuler les calques et les outils nécessaires au photomontage, préparer les images pour l'impression ou le web afin de développer sa créativité graphique.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2026) :

Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### AFFINITY PUBLISHER MISE EN PAGE PROFESSIONNELLE

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

#### PRÉSENTATION DE AFFINITY ET INTERFACE

#### CRÉER UN DOCUMENT

Pour l'impression ou pour le web

Préparer un fichier pour une carte de visite, une affiche, un dépliant, une brochure, un catalogue ...

#### LE TEXTE ET LA TYPOGRAPHIE

Saisie et modification, attributs de caractère et de paragraphe

Vocabulaire et techniques typographiques : interlignage, approche, césure, espaces...

#### LES BLOCS DE TEXTE ET DE FORMES

Création et transformation de blocs / Alignements, repères, espacements, répartitions / Formes de blocs et contenus

#### JOUR 2

#### LA DÉFORMATION DES BLOCS

Outils de découpe, styles de calques, effets

#### LA MISE EN FORME AVANCÉE

Importation de texte, création et gestion de styles / Création et gestion des couleurs et dégradés / Formats d'images, importation, disposition / Habillage des images pleines ou détournées / Création de tableaux

#### JOUR 3

#### LA GESTION DES GABARITS

Conception d'un catalogue de voyages

#### ENREGISTREMENTS, EXPORTATIONS, IMPRESSION

#### CONCEPTION DE SUPPORTS

Flyer, magazine, livret, carte de visite, affiche ...

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des mises en pages professionnelles sur tous supports de communication en respectant les règles du design et de la typographie afin de développer sa créativité graphique.

#### Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2026) :

Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



PROGRAMME DE FORMATION

THE GIMP (LOGICIEL LIBRE)

JOUR 1

INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE  
Bitmap, vectoriel, résolutions, impression...

PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL  
Menus, fenêtres, outils...

TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS  
Réglages : niveaux, saturation, contraste, luminosité...  
Outils de correction globale ou localisée, recadrage ...  
Cas pratiques : photographie de paysage, portrait, studio ...

JOUR 2

LES CALQUES  
Logique et manipulation des calques : montage photographique

LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES  
Les outils de sélection et les techniques de détourage

LE DESSIN ET LES TEXTES  
Couleurs, dégradés, Aérographe, Pinceau, Trait  
Outils de texte

JOUR 3

LES FILTRES  
Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique ...

LE PHOTOMONTAGE  
Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de correction d'images et les principales fonctions permettant de créer des photo-montages photoréalistes afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

INKSCAPE (LOGICIEL LIBRE)

JOUR 1

PRÉSENTATION D'INKSCAPE ET INTERFACE  
Graphisme vectoriel et Bitmap  
Menus et fenêtres

LES OUTILS DE DESSIN VECTORIEL  
Formes simples, Outils crayon, calligraphie ...  
Les courbes, les combinaisons de formes ...  
Exercice pratique : Création de logos

JOUR 2

LES CHEMINS  
Créer des chemins, les déformer et les prolonger  
Gérer des points  
Exercice pratique : Création de plans

LE TEXTE  
Texte simple et blocs de texte  
Mise en forme du texte et vectorisation  
Exercice pratique : Création d'affiches

IMPORTATION DE PHOTOGRAPHIES

JOUR 3

COLORISATION  
Couleurs (Alpha, RVB, CMJN ...), motifs et contours  
Variantes de couleurs, dégradés et transparence  
Exercice pratique : Colorisation d'un croquis

GESTION DES CALQUES ET TRANSFORMATIONS

ENREGISTREMENT, IMPRESSION, EXPORTATION  
Les formats d'enregistrement

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les fonctions essentielles du dessin vectoriel, la gestion des calques et de la typographie, la colorisation et les transformations d'objets afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) : 3.92/4 pour 3 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

SCRIBUS (LOGICIEL LIBRE)

JOUR 1

PRÉSENTATION DE SCRIBUS ET INTERFACE

Préparer un fichier pour l'impression

LES BLOCS

Différents types de blocs

Manipulation, disposition et transformation des blocs

LES TEXTES

Saisir ou importer du texte (OpenOffice, ...)

Mise en forme et règles typographiques

Les styles

JOUR 2

LES IMAGES

Importer des images et appliquer des effets

Interaction avec GIMP et Inkscape

L'habillage de texte

Exercice pratique : Conception d'affiches et dépliants

MAÎTRISER LE PLAN DE MONTAGE

Utiliser des modèles de page

Exercice pratique : Conception d'un catalogue

JOUR 3

GESTION DES COULEURS

Couleurs, Roue chromatique, Tons

AUTOMATISATIONS

Table des matières, index ...

ENREGISTREMENT ET IMPRESSION

PDF, Enregistrements pour le web ou le print

CONCEPTION DE SUPPORTS DE  
COMMUNICATION

Flyer, magazine, livret, carte de visite, affiche ...

Interaction avec The Gimp et Inkscape

PROGRAMME DE FORMATION

CANVA (LOGICIEL LIBRE OU PAYANT)

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

LES FONCTIONNALITÉS DE CANVA

Création d'un compte, point sur les forfaits payants

Présentation de l'interface et des outils

Le choix du support, du modèle et du fond

LES RÈGLES DE LA PAO

La charte graphique (cohérence, harmonie, couleurs, typographie....)

La résolution des images pour le web et le print

Autres ressources sur le web

JOUR 2

CRÉER UN SUPPORT DE COMMUNICATION

Flyer, affiche, catalogue...

CRÉER UNE PRÉSENTATION MULTIMÉDIA

Projections pour réunions, conférences...

CRÉER DES VISUELS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Posts, rapport textes / images...

JOUR 3

DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ

en maîtrisant les bonnes pratiques

en évitant les erreurs courantes

ENREGISTREMENT POUR LE WEB ET L'IMPRESSION

Les formats de fichiers

Les bonnes pratiques

IMPRESSION DES DOCUMENTS

PUBLICATION ET DIFFUSION DES SUPPORTS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des mises en pages professionnelles en gérant textes et images, plan de montage et couleurs afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des mises en pages professionnelles en respectant les règles de la PAO, créer différents supports afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :

3.88/4 pour 8 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### ADOBE ACROBAT PRO

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### CRÉATION DE FICHIERS PDF

Convertir des documents en fichiers PDF  
Regrouper plusieurs documents dans un même fichier PDF

Transformer des pages web en PDF interactifs (liens...)

Protéger contre les copies et toute modification  
Protéger son PDF avec un mot de passe

##### MODIFICATION DE DOCUMENTS PDF

Comment modifier le texte et les images  
Exporter son fichier PDF dans un format modifiable (Word...)

Ajouter, supprimer des pages, les classer dans un fichier PDF

#### JOUR 2

##### OPTIMISATION DE DOCUMENTS PDF

Optimiser les fichiers PDF (poids du fichier ...)  
Créer des signets, des en-têtes, des numéros et des filigranes

Transformer des documents numérisés en PDF modifiables

Ajouter du texte à un fichier PDF

Intégrer son, vidéo et objets interactifs

##### SIGNER ET COLLECTER

Comment remplir, signer et envoyer les formulaires par email

Ajouter des commentaires

Convertir les documents imprimés (Word...) en formulaires PDF à compléter

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre à convertir, modifier, optimiser et diffuser ses documents PDF, les organiser et les protéger, les signer et les suivre afin de gagner en temps et en efficacité lors du traitement des fichiers.

##### Publics concernés

Pour tous publics.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) : 4/4

##### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### PAO INFOGRAPHIE

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

Le programme et la durée de la formation seront adaptés à votre niveau et à votre projet professionnel.

#### JOUR 1, 2 & 3

##### INTRODUCTION À LA PAO ET L'INFOGRAPHIE

La typographie et les couleurs

La mise en page

Le webdesign

La chaîne graphique

La communication d'entreprise et l'image

##### ADOBE INDESIGN

ou SCRIBUS

Voir les programmes complets de ces logiciels en pages précédentes.

#### JOUR 4, 5 & 6

##### ADOBE PHOTOSHOP

ou THE GIMP

Voir les programmes complets de ces logiciels en pages précédentes.

#### JOUR 7, 8 & 9

##### ADOBE ILLUSTRATOR

ou INKSCAPE

Voir les programmes complets de ces logiciels en pages précédentes.

##### RÉALISATION D'UN CATALOGUE COMPLET

mettant en pratique l'interaction entre les 3 logiciels

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir différents supports de communication imprimés (flyers, catalogues, affiches ...), à retoucher les photographies et créer des photomontage, à concevoir des illustrations vectorielles (logos, icônes...) afin de développer sa créativité graphique.

##### Publics concernés

Pour tous publics.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

9 jours (9 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) : 3.94/4 pour 4 stagiaires

##### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ GRAPHIQUE

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### DU PROJET À L'IDÉE

Le projet de conception : qui, pour qui, pourquoi...

La recherche des idées graphiques

Les tendances actuelles

Les grandes tendances graphiques de l'Histoire

Les ressources graphiques sur le web (polices, images libres de droit, icônes...)

##### LES RÈGLES DE L'EXPRESSION VISUELLE

Le langage et les choix typographiques

Le choix, les symboles et l'harmonie des couleurs

L'équilibre couleurs/texte/image

Les règles de composition des supports

#### JOUR 2

##### PRATIQUE : CRÉER UN SUPPORT GRAPHIQUE

Choix et création du support : affiche, flyer, carte de visite, journal, magazine, livret...

Modèles et gabarits existants

Principes de mise en page

Rapport et organisation support / style / contenu

Traitement et organisation des images

##### LES BONS GESTES QUI FACILITENT LA CRÉATION

L'équilibre des éléments entre eux

La règle des tiers

Les alignements

L'approche visuelle par le lecteur et le client

Les erreurs à éviter et les bonnes pratiques

##### LA PRÉPARATION DU FICHIER À LA SORTIE

Contrôle et correction des erreurs (textes en excès, erreurs typographiques, alignements...)

Les règles d'exportation du fichier pour le web

Les règles d'exportation du fichier pour l'impression en interne

Les règles d'exportation du fichier à destination d'un imprimeur

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre les connaissances nécessaires, les règles et les bonnes pratiques afin d'améliorer sa sensibilité et sa créativité graphique.

##### Publics concernés

Pour tous publics.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

##### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### LE GRAPHISME POUR LE WEB ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### DU PROJET À L'IDÉE

Le projet de conception : qui, pour qui, pourquoi...

La recherche des idées graphiques

Les tendances actuelles

Les ressources graphiques sur le web (polices, images libres de droit, icônes...)

##### L'IMPACT DES IMAGES

L'image pour Facebook, Instagram, Pinterest...

L'optimisation des images pour un meilleur impact

Outils de retouches et filtres

Le rapport image/texte

Utilisation et droit à l'image

##### LES RÈGLES DE L'EXPRESSION VISUELLE

Le langage et les choix typographiques

Le choix, les symboles et l'harmonie des couleurs

L'équilibre couleurs/texte/image

##### CRÉATION D'UNE INFOGRAPHIE

Règles et dimensions des contenus, posts...

Modèles et gabarits existants

Principes de mise en page

Rapport et organisation support / style / contenu

Traitement et organisation des images

Créer un gif animé avec Photoshop (facultatif)

Décliner les contenus visuels selon les supports

##### LA PRÉPARATION DU FICHIER À LA SORTIE

Contrôle et correction des erreurs (textes en excès, erreurs typographiques, alignements...)

Les règles d'exportation du fichier pour le web

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre à optimiser les images et les infographies afin de développer leur impact sur le web et les réseaux sociaux.

##### Publics concernés

Pour tous publics.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

##### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937





F O R M A T I O N S  
W E B M A S T E R



## PROGRAMME DE FORMATION

### WEBMASTER

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

Le programme et la durée de la formation sont adaptés en fonction de votre niveau et de votre projet professionnel.

Choisissez les sessions que vous souhaitez pour concevoir votre formation personnalisée.

N'hésitez pas à contacter Bindi Création :  
contact@bindi-creation.com

#### 1/ INTRODUCTION À LA CRÉATION DE SITES WEB

La conduite du projet web

Le webdesign

La rédaction pour le web et le référencement

#### 2/ SESSIONS DE FORMATION (À LA CARTE) :

- > Webdesigner
- > CMS Wordpress ou Joomla
- > HTML CSS JQUERY
- > Adobe Dreamweaver Initiation
- > Adobe Dreamweaver Perfectionnement
- > Site E-Commerce avec WooCommerce
- ou Site E-commerce avec Prestashop
- > Référencement de sites Web
- > Adobe Photoshop pour le Web
- > Motion Design avec Adobe After Effects ou Adobe Animate

Voir les programmes complets de ces modules en pages suivantes.

#### 3/ CONCEPTION D'UN SITE WEB

mettant en pratique l'interaction entre toutes les sessions

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les différents outils de création web (HTML, CMS, animations ...), les règles du webdesign, le référencement et l'animation pour le web afin de développer des outils professionnels pour le web.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

À la carte / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice de satisfaction (2022-23) : 4/4 pour 1 stagiaire

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### WEBDESIGNER

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

Introduction au métier de Webdesigner

#### LES OUTILS DU WEBDESIGNER

Les logiciels nécessaires et les langages

Notions fondamentales du site web

Les nouveaux supports : mobiles, tablettes....

#### JOUR 1 & 2

#### HTML 5, CSS 3, JQUERY

Notions fondamentales : header, footer, section, ...

Les règles à respecter : dimensions, positions ...

Le Responsive WebDesign

Création de pages

Développement du site web

Les scripts JQuery pour dynamiser le site web

#### JOUR 3 & 4

#### CRÉER UN WEBDESIGN

Les tendances actuelles

Typographie, couleurs, images

Le design avec Adobe Photoshop

Conception d'une maquette de site web

Contenus, traitement des images et rédaction pour le web

#### DE LA MAQUETTE AU SITE WEB

Découpage de la maquette avec Adobe Photoshop

Intégration avec HTML5 et CSS3

Fonctions avancées : hyperliens, formulaires ...

Mise en ligne

Référencement

#### CRÉATION D'UN SITE WEB

en fin de formation

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des maquettes Webdesign conformes aux nouvelles tendances et nouvelles contraintes et à les développer en HTML afin de développer sa créativité graphique.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :

Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### PROJET SITE WEB de A à Z

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### DÉFINIR UN PROJET DE SITE WEB

Penser son projet web et le structurer  
Choisir le logiciel ou CMS adapté à vos besoins et votre budget

##### CONCEVOIR LA CHARTE GRAPHIQUE

Concevoir une charte graphique adaptée à vos besoins  
Préparer ses images et textes pour le web  
Déclinaisons Responsive WebDesign

#### JOUR 2

##### LA PAGE MODÈLE

Concevoir une mise en page web  
Insérer des éléments graphiques (images, dessins, vidéos, animations flash, sons...)

#### JOUR 3

##### DÉVELOPPER LE SITE WEB

Développer l'ensemble des pages du site web  
Créer les liens entre les pages  
Préparer et insérer les contenus

#### JOUR 4

##### GESTION DU SITE WEB

Choisir le nom de domaine et l'hébergement  
Paramétrer le site web et le mettre en ligne

##### MAINTENANCE DU SITE WEB

Les fondamentaux pour assurer la mise à jour régulière du site web et sa maintenance

##### RÉFÉRENCER SON SITE WEB

Le référencement naturel pour assurer la visibilité du site web

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à développer intégralement un site web, le développer, le gérer et le référencer, et assurer son autonomie par l'acquisition des connaissances nécessaires afin de développer sa communication pour le web.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### CMS WORDPRESS

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### QU'EST-CE QU'UN CMS ?

Présentation de Wordpress  
Installation et configuration  
Le fonctionnement de Wordpress  
Le projet Web : site vitrine, blog, boutique en ligne ?  
Différencier les Articles, Catégories et Pages  
WordPress

##### CRÉATION DU SITE WEB

Définir une ligne graphique et choisir le bon template  
Préparer ses fichiers : textes, images, vidéos, sons ...

#### JOUR 2

##### DÉVELOPPEMENT DU SITE WEB

Créer la page d'accueil  
Créer le menu et l'arborescence  
Développer les pages  
Tour d'horizon des fonctionnalités de Wordpress

#### JOUR 3

##### UTILISATION AVANCÉE

Gestion des fichiers multimédias  
Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier ...  
Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

#### JOUR 4

##### MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCEMENT

Choisir un nom de domaine et l'hébergement  
Techniques de référencement naturel

##### Atelier pratique :

##### CONCEPTION D'UN SITE WEB

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à créer et développer un site web avec Wordpress, du projet initial à la mise en ligne et au référencement afin de développer sa communication pour le web.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) : 4/4

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### CMS JOOMLA

#### JOUR 1

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre à créer et développer un site web avec Joomla!, du projet initial à la mise en ligne et au référencement afin de développer sa communication pour le web.

##### Publics concernés

Pour tous publics.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

#### QU'EST-CE QU'UN CMS ?

Présentation de Joomla !

Installation et configuration

Le fonctionnement de Joomla !

Le projet Web : site vitrine, blog, boutique en ligne ?

Différencier les Articles, Catégories et Pages

#### CRÉATION DU SITE WEB

Définir une ligne graphique et choisir le bon

template

Préparer ses fichiers : textes, images, vidéos, sons ...

#### JOUR 2

#### DÉVELOPPEMENT DU SITE WEB

Créer la page d'accueil

Créer le menu et l'arborescence

Développer les pages

Tour d'horizon des fonctionnalités de Joomla !

#### JOUR 3

#### UTILISATION AVANCÉE

Gestion des fichiers multimédias

Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier ...

Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

#### JOUR 4

#### MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCEMENT

Choisir un nom de domaine et l'hébergement

Techniques de référencement naturel

Atelier pratique :

CONCEPTION D'UN SITE WEB

## PROGRAMME DE FORMATION

### SITE E-COMMERCE avec WOOCOMMERCE

#### JOUR 1

#### INTRODUCTION ET INSTALLATION

Mise en place du site web Wordpress

Installation et paramétrage de l'extension

WooCommerce

Développement du Site Web

#### PARAMÉTRAGE DE LA BOUTIQUE

Administration

Les devises

Gestion des clients

Gestion des fabricants et fournisseurs

Gestion des stocks

Gestion des commandes

Les moyens de paiement : carte bancaire, PayPal...

#### JOUR 2

#### DÉVELOPPEMENT DE LA BOUTIQUE

Création, modification des catégories

Création, modification des produits

#### UTILISATION AVANCÉE

Gestion des fichiers multimédias

Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier ...

Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

#### JOUR 3

#### MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCEMENT

Choisir un nom de domaine et l'hébergement

Techniques de référencement naturel

Atelier pratique :

CONCEPTION D'UNE BOUTIQUE EN LIGNE

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre à paramétrer et développer un site web commercial, du projet initial à la mise en ligne et au référencement, afin de développer une stratégie e-commerce pour le web.

##### Publics concernés

Pour tous publics.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### SITE E-COMMERCE avec PRESTASHOP

#### JOUR 1

##### INTRODUCTION ET INSTALLATION

Mise en place du site web  
Installation et paramétrage de Prestashop  
Développement du Site Web

##### PARAMÉTRAGE DE LA BOUTIQUE

Administration  
Les devises  
Gestion des clients  
Gestion des fabricants et fournisseurs  
Gestion des stocks  
Gestion des commandes  
Les moyens de paiement : carte bancaire, PayPal...

#### JOUR 2

##### DÉVELOPPEMENT DE LA BOUTIQUE

Création, modification des catégories  
Création, modification des produits

##### UTILISATION AVANCÉE

Gestion des fichiers multimédias  
Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier ...  
Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

#### JOUR 3

##### MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCEMENT

Choisir un nom de domaine et l'hébergement  
Techniques de référencement naturel

Atelier pratique :  
CONCEPTION D'UNE BOUTIQUE EN LIGNE

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre à développer un site web commercial, du projet initial au paramétrage, du développement à la mise en ligne et au référencement, afin de développer une stratégie e-commerce pour le web.

##### Publics concernés

Pour tous publics.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

##### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### HTML CSS JQUERY

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### ANALYSE D'UNE PAGE HTML

##### CRÉER UNE PAGE EN HTML

La structure : doctype, html, head, body, meta...  
Les éléments : <nav>, <section>, <article>, <aside>, <header> et <footer> / La sémantique : titres, paragraphes, liens, tableaux, formulaires... / Positionnement d'éléments en absolu ou en relatif  
Créer, gérer et modifier les feuilles de styles CSS

#### JOUR 2

##### INSÉRER DES CONTENUS

Images, sons, vidéos, animations... Nouvelles balises <audio> et <vidéo> / @font-face et mise en forme du texte / La mise en forme des boîtes et des fonds, les ombres avec box-shadow, les coins arrondis avec border-radius...

#### JOUR 3

##### DÉVELOPPEMENT DU SITE WEB

Création de pages et liens hypertextes  
Réaliser une mise en page par bloc. Position des blocs sur la page. Changement de disposition et de taille des blocs en fonction de la taille de l'écran. Mise en page modulaire et adaptée en responsive design.

#### JOUR 4

##### UTILISER ET ADAPTER DES SCRIPTS

Introduction à JavaScript et JQuery  
Cas pratiques d'utilisation de JQuery : galeries multimédias, animations, boutons interactifs...

Atelier pratique :  
CONCEPTION D'UN SITE WEB

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre à créer une page en HTML et à insérer des contenus, à développer son graphisme en CSS, à utiliser des scripts JQuery afin de déployer un site web professionnel aux normes.

##### Publics concernés

Pour tous publics.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

##### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### ADOBE DREAMWEAVER INITIATION

#### JOUR 1

#### INTRODUCTION À DREAMWEAVER

LE SITE WEB ET L'ORGANISATION  
Penser son projet web et le structurer

LE WEBDESIGN AVEC PHOTOSHOP  
Concevoir une charte graphique adaptée  
Préparer ses images pour le web

#### JOUR 2

CONSTRUCTION DE PAGE WEB  
Concevoir une mise en page web  
Insérer des éléments graphiques (images, dessins, vidéos, animations flash...)

S'INITIER À HTML5 ET LES FEUILLES DE STYLE CSS  
Comprendre la structure et les principales balises d'une page en html5  
S'initier aux styles CSS

#### JOUR 3

DÉVELOPPER LE SITE WEB  
Créer les liens entre les pages et autres liens hypertextes  
Préparer et insérer les contenus

GESTION DU SITE WEB  
Choisir un nom de domaine et l'hébergement  
Paramétrer le site, le mettre en ligne avec FileZilla  
Référencer son site web

Atelier pratique :  
CONCEPTION D'UN SITE WEB

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre concevoir un site web, du webdesign à sa construction en HTML et de son développement à sa gestion, afin de développer un site web professionnel et efficace.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### ADOBE DREAMWEAVER PERFECTIONNEMENT

#### JOUR 1

#### MENER UN PROJET WEB

WEBDESIGN AVANCÉ AVEC PHOTOSHOP  
Créer une charte graphique dans les règles de l'art

MODÈLES  
Création et gestion des modèles

#### JOUR 2

MAÎTRISER HTML ET LES FEUILLES DE STYLE CSS  
Comprendre l'interaction HTML et CSS  
La feuille de style externe  
Le Responsive Webdesign

DÉVELOPPER L'INTERACTIVITÉ  
Comprendre et utiliser HTML 5 et JavaScript (jQuery) : diaporamas, galeries photos, news et interactivité...

NOUVELLES CONTRAINTES  
Adapter le site web sur PC, Mac, mobiles et tablettes

#### JOUR 3

MAÎTRISER LE RÉFÉRENCEMENT  
Les outils de Google  
La gestion de vos contenus

#### INTRODUCTION AUX ANIMATIONS POUR LE WEB

Atelier pratique :  
CONCEPTION D'UN SITE WEB INTERACTIF

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir un site web interactif, de son webdesign à sa construction en HTML et de son développement à son référencement, afin de maîtriser l'ensemble de la chaîne de conception d'un site web.

#### Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### RÉFÉRENCEMENT de SITE WEB

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

FONCTIONNEMENT D'UN MOTEUR DE RECHERCHE  
Google et autres moteurs de recherche

DÉFINITION DU PROJET  
Cibles, concurrence, objectifs...  
Définition du profil de l'activité  
Élaboration de la liste des mots clés

STRUCTURE EFFICACE DU SITE WEB  
Nom de domaine et URL des pages  
Navigation du site  
Rédaction des textes  
Optimisation des titres des pages  
Mise en page efficace  
Rédiger pour le web  
Nommer les images

LES BALISES MÉTA  
Title  
Description  
Keywords, ...

SOUMETTRE SON SITE WEB  
Moteurs de recherche et annuaires  
Liens et popularité

STATISTIQUES ET MISES À JOUR  
Assurer le suivi du référencement et optimiser  
Google Analytics

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à utiliser les techniques actuelles de référencement afin d'optimiser la visibilité d'un site web dans les moteurs de recherche.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### PHOTOSHOP POUR LE WEB

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

SPÉCIFICITÉS DES IMAGES POUR LES ÉCRANS  
Résolution, notion de pixel, contraintes du Web, modes colorimétriques, formats d'images

L'ESPACE DE TRAVAIL POUR LE WEB  
Menus, fenêtres, outils ...  
Créer un document pour le web

PRÉPARER UNE IMAGE POUR LE WEB  
Recadrage, redresser l'image, taille d'image, résolution...  
Réglages : niveaux, contraste, noir et blanc, teinte...  
Retouches locales avec les calques de réglages  
Outils Correcteurs, Pièce et Tampon  
Remplacer une couleur

#### JOUR 2

PRINCIPES DU MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE  
Sélections, détourages, déplacements  
Outils de sélection, masques, techniques

CONCEPTION D'UN DESIGN POUR LE WEB  
Structurer un webdesign en fonction des contraintes responsive  
Utiliser les repères et les tranches  
Utiliser les plans de travail

CRÉER DES GIFS ANIMÉS AVEC PHOTOSHOP  
Préparer son fichier et utiliser la fenêtre Montage  
Animer le déplacement, l'opacité et les effets des calques  
Exporter un GIF animé

ENREGISTREMENT POUR LE WEB  
Ratio qualité / poids de l'image

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à utiliser Photoshop dans une optique de traitement des images et de créations de design en vue d'une utilisation pour le web afin d'optimiser sa créativité graphique.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937





F O R M A T I O N S  
P H O T O G R A P H E S



## PROGRAMME DE FORMATION

### PHOTOGRAPHIE INITIATION

#### JOUR 1

**INTRODUCTION À L'IMAGE PHOTOGRAPHIQUE**  
Vocabulaire technique courant / Fonctionnement de l'appareil photographique / Les outils disponibles ...

**LES RÉGLAGES DE BASE DE L'APPAREIL**  
Qualité des images / Résolution / Explication du menu des réglages / Boîtier et objectifs, prise en main / Formats JPEG et RAW...

**LE CADRAGE ET LA COMPOSITION**  
Règle des tiers / Premier plan at arrière-plan / Les détails / Plongée ou Contre-Plongée / Du gros plan au plan large ...

#### JOUR 2

**L'AUTOFOCUS ET LA MAÎTRISE DE LA LUMIÈRE**  
Exercices pratiques de cadrage et de composition avec autofocus et système de mesure de lumière ... La sensibilité ISO

**LA VITESSE**  
Exercices pratiques sur les objets en mouvement. Figér le sujet et travailler les flous.

#### JOUR 3

**LA PROFONDEUR DE CHAMP**  
Travaillez sur la profondeur de champ grâce au mode Priorité à l'Ouverture / Autres facteurs influant la profondeur de champ

#### JOUR 4

**LES RETOUCHES DE BASE**  
Choix du logiciel / Recadrage, Réglages, Sélections, Corrections / Noir et blanc ... / Développement des fichiers Raw

**Objectifs pédagogiques**  
Apprendre les réglages d'un appareil photographique, les notions de cadrage et de composition, la vitesse et la profondeur de champ, les retouches de base, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie.

**Publics concernés**  
Pour tous publics.

**Modalités et délais d'accès**  
Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

**Nombre de stagiaires**  
De 1 à 5 stagiaires en intra.

**Lieu de la formation**  
Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

**Dates**  
À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

**Durée de la formation / Horaires**  
4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

**Prérequis**  
Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

**Méthode et moyens pédagogiques**  
Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

**Moyens techniques**  
Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

**Modalités d'évaluation**  
Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

**Sanction**  
Attestation d'acquisition des connaissances.

**Formateur**  
Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

**Accessibilité**  
Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

**Note de satisfaction des participants**  
Indice global de satisfaction (2024-2026) : 3.82/4 pour 11 stagiaires

**DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION**  
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES  
Tel : 06 28 23 74 38  
E-mail : contact@bindi-creation.com  
N° SIRET : 49526116600062  
ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### PHOTOGRAPHIE PERFECTIONNEMENT

#### JOUR 1

**RAPPEL DES NOTIONS DE CADRAGE ET DE COMPOSITION**  
Règle des tiers / Premier plan at arrière-plan / Les détails / Plongée ou Contre-Plongée / Du gros plan au plan large ...

**LES DIFFÉRENTS MODES DE MESURE**  
Mesure multizone (ou matricielle / évaluation), mesure pondérée centrale, mesure spot, ...

#### JOUR 2

**LE DIAPHRAGME ET LES OUVERTURES**  
Rappel des notions de base et exercices avancés en mode Priorité à l'ouverture / Gestion des ISO

**LA VITESSE D'OBTURATION**  
Rappel des notions de base et exercices avancés en mode Vitesse / Gestion des ISO

**LE MODE MANUEL**  
Exercices pratiques nécessitant les réglages simultanés de l'Ouverture, de la Vitesse et de la sensibilité ISO

#### JOUR 3

**LE BRACKETING**  
Et autres réglages avancés : Balance des Blancs ...

**DÉVELOPPEMENT DES FICHIERS RAW**  
avec Adobe Lightroom ou Camera Raw ou Darktable  
Premières corrections et réglages avancés

**RETOUCHES AVANCÉES AVEC ADOBE PHOTOSHOP**  
Outils de correction, masques et calques de réglages

**Objectifs pédagogiques**  
Apprendre les réglages avancés de l'appareil photographique, les techniques des professionnels, le développement des images et leur retouche, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie.

**Publics concernés**  
Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

**Modalités et délais d'accès**  
Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

**Nombre de stagiaires**  
De 1 à 5 stagiaires en intra.

**Lieu de la formation**  
Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

**Dates**  
À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

**Durée de la formation / Horaires**  
3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

**Prérequis**  
Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

**Méthode et moyens pédagogiques**  
Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

**Moyens techniques**  
Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

**Modalités d'évaluation**  
Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

**Sanction**  
Attestation d'acquisition des connaissances.

**Formateur**  
Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

**Accessibilité**  
Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

**Note de satisfaction des participants**  
Indice global de satisfaction (2024-2026) : 3.82/4 pour 11 stagiaires

**DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION**  
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES  
Tel : 06 28 23 74 38  
E-mail : contact@bindi-creation.com  
N° SIRET : 49526116600062  
ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### STUDIO PHOTO

#### JOUR 1

#### DIFFÉRENTS TYPES D'ÉCLAIRAGE EN STUDIO

Quels matériels pour quels usages ?

Créer son studio avec les moyens du bord (optionnel)

#### INSTALLATION DES LUMIÈRES

Les règles d'or

Installation du sujet

La photographie de portrait

La photographie de produits

#### JOUR 2

#### LE RÉGLAGE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

Réglages de base de l'appareil

Priorité à l'ouverture

Priorité Vitesse

Mode Manuel

Sensibilité ISO

#### LE CADRAGE ET LA COMPOSITION DE L'IMAGE

Les différents angles de prise de vue

Le point de vue

Le choix du cadre

#### LE FOND VERT ET LE DÉTOURAGE

Exercice pratique

#### JOUR 3

#### LE POST-TRAITEMENT

Choix du logiciel / Recadrage, Réglages, Sélections,

Corrections / Noir et blanc ... / Développement des

fichiers Raw

#### FILMER LE SUJET / MOUVEMENTS DE CAMÉRA

Techniques élémentaires

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes techniques de prises de vue photographiques ou vidéo en studio, de la gestion des lumières au réglage de l'appareil, jusqu'au traitement de l'image, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie en studio.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :

Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### PHOTOGRAPHER LES PRODUITS de son entreprise

#### JOUR 1

#### LES PRODUITS

Présentation des produits de l'entreprise

Objectifs des prises de vue, clientèle, supports web ou print

Choix photographiques

#### CHOIX ET INSTALLATION DU STUDIO OU DE L'ENVIRONNEMENT

Quels matériels pour quels usages ?

Les règles d'or de la lumière en photographie

Installation du sujet en fonction de l'environnement

Les techniques et règles de la photographie de produits

Premières prises de vue et analyse du rendu

#### JOUR 2

#### LE RÉGLAGE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

Réglages de base de l'appareil

Sensibilité ISO

#### LE CADRAGE ET LA COMPOSITION DE L'IMAGE

Les différents angles de prise de vue

Le point de vue

#### LE FOND VERT ET LE DÉTOURAGE

Exercice pratique

#### LE POST-TRAITEMENT

Choix du logiciel / Recadrage, Réglages, Sélections,

Corrections / Noir et blanc ... / Développement des

fichiers Raw

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes techniques de prise de vue photographiques en studio afin d'optimiser l'image des produits de son entreprise.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :

Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### ATELIERS PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE à la carte

#### ATELIER 1 LE PAYSAGE

Analyse de grands photographes  
Mise en pratique / prises de vue :  
Appréhender les espaces, approcher la ville  
(cadrage, composition et jeux de lumière)  
Traitement des prises de vue :  
Le recadrage et le traitement des couleurs

#### ATELIER 2 DU PLAN GÉNÉRAL AU PORTRAIT

Analyse de grands photographes  
Mise en pratique / prises de vue :  
Appréhender la personne, approcher le sujet  
(cadrage, composition et profondeur de champ)  
Traitement des prises de vue :  
La retouche et le noir et blanc

#### ATELIER 3 LE REPORTAGE

Analyse de grands photographes  
Mise en pratique / prises de vue : maîtriser les  
réglages en conditions réelles. Ex. : Mariage,  
Conférence ...  
Vitesse et profondeur de champ  
Les conditions de lumière : lieux sombres.  
Traitement et développement des prises de vue  
Exercices pratiques tout au long des ateliers

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques essentielles des professionnels  
de la photographie autour d'une thématique précise,  
afin de maîtriser les techniques actuelles de la photo-  
graphie.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée  
permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

1 jour / atelier (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises  
en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logi-  
ciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise  
en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication  
visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situa-  
tion de handicap. En amont de la formation, le forma-  
teur entre en contact avec le stagiaire ou son référent  
pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et  
définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### ATELIERS PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE à la carte

#### ATELIER 4 LES CAS COMPLEXES

Analyse de grands photographes  
Mise en pratique / prises de vue :  
- Photographier les endroits sombres ou de nuit  
- Photographier les objets ou personnes en  
mouvements  
- Autres cas complexes  
Traitement des prises de vue :  
La retouche nécessaire des photographies en milieu  
difficile

#### ATELIER 5 LA VITESSE D'OBTURATION

Analyse de grands photographes  
Mise en pratique / prises de vue :  
Appréhender les situations complexes des objets,  
paysages et personnes en mouvement  
Traitement des prises de vue :  
Méthode professionnelle de développement et de  
retouche d'une photographie en quelques minutes

#### ATELIER 6 LA PROFONDEUR DE CHAMP

Analyse de grands photographes  
Mise en pratique / prises de vue :  
Appréhender les situations complexes de mise en  
valeur des objets, paysages et personnes  
Rapport flou / netteté dans la photographie  
Traitement des prises de vue :  
Méthode professionnelle de développement et de  
retouche d'une photographie en quelques minutes

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques essentielles des professionnels  
de la photographie autour d'une thématique précise ,  
afin de maîtriser les techniques actuelles de la photo-  
graphie.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée  
permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

1 jour / atelier (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises  
en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logi-  
ciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise  
en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication  
visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situa-  
tion de handicap. En amont de la formation, le forma-  
teur entre en contact avec le stagiaire ou son référent  
pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et  
définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### ADOBE LIGHTROOM

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### INTRODUCTION À LIGHTROOM

Présentation / Interface / Fichiers Raw

##### CATALOGAGE ET STOCKAGE

Importation des images

Utilisation d'un ou de plusieurs catalogues

Catalogage, tri des fichiers, notes ...

##### TECHNIQUES DE DÉVELOPPEMENT RAW ET JPEG

Le recadrage selon la règle des tiers

Le redressement de l'image

Réglages de base : Luminosité, Contraste, Couleurs,

Netteté, Distorsions...

#### JOUR 2

##### TECHNIQUES DE DÉVELOPPEMENT RAW ET JPEG

Optimiser une photographie en quelques minutes

Réglages avancés : comprendre l'histogramme, les niveaux, les hautes et basses lumières, la saturation, la vibrance ...

Retoucher localement une photographie

Outils de correction : enlever des taches, des fils électriques ...

Le noir et blanc

#### JOUR 3

##### LES DIFFÉRENTS MODES

Diaporama, Impression et Web

##### EXPORTATION DES FICHIERS

Exporter en haute ou basse définition suivant le support final

Réglages pour un tirage artistique

##### RETOUCHES FINALES AVEC UN LOGICIEL DE RETOUCHE PHOTOGRAPHIQUE

Choix du logiciel gratuit ou payant

Retouches et corrections du fichier post-traité

## PROGRAMME DE FORMATION

### DARKTABLE

L'alternative complète et gratuite à Lightroom

#### JOUR 1

##### INTRODUCTION À DARKTABLE

Présentation / Interface / Fichiers Raw

##### LE TRI AVEC LA TABLE LUMINEUSE

Importation des images

Catalogage, tri des fichiers, notes ...

##### LE MODULE CHAMBRE NOIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT

Le recadrage selon la règle des tiers et le redressement de l'image

Réglages de base : Luminosité, Contraste, Couleurs, Netteté, Distorsions...

#### JOUR 2

##### LE MODULE CHAMBRE NOIRE (SUITE)

Optimiser une photographie en quelques minutes

Réglages avancés : comprendre l'histogramme, les niveaux, les hautes et basses lumières, la saturation, la vibrance ...

Retoucher localement une photographie

Outils de correction : enlever des taches, des fils électriques ...

Le noir et blanc

#### JOUR 3

##### CAS PRATIQUES

Retouche de photographies de paysage

Retouche de Portraits

Le Noir et Blanc

##### CRÉATION ET RETOUCHE D'UN HDR

##### CRÉATION DE PARAMÈTRES PRÉDÉFINIS

##### EXPORTATION DES FICHIERS

Exporter en haute ou basse définition suivant le support final / Réglages pour un tirage artistique

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes fonctions de catalogage, de développement, de traitement et de retouche photographiques afin d'optimiser professionnellement vos images.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.83/4 pour 6 stagiaires

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes fonctions de catalogage, de développement, de traitement et de retouche photographiques afin d'optimiser professionnellement vos images.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### INTRODUCTION A L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, print, web ; résolutions, impression, CMJN, RVB ...

##### L'ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, raccourcis, bonnes pratiques

##### LE RECADRAGE

Principes de la règle des tiers  
La photographie de paysage

##### RÉGLAGES DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés, tons clairs...  
Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...  
Supprimer ou déplacer des éléments de l'image  
La photographie de portrait et de studio

#### JOUR 2

##### LES CALQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel  
Les bonnes pratiques et les astuces  
Le noir et blanc

##### LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage  
Corriger une photographie localement

##### MODES DE FUSION, FILTRES ET DESSIN

Travailler avec les textures  
Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique ...  
Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume ...  
Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

##### ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

Le tirage d'art

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de correction des images par les photographes et les fonctions avancées d'optimisation des photographies afin d'obtenir des rendus professionnels.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS

#### JOUR 1

PRÉSENTATION DE PHOTOSHOP ELEMENTS  
Interface

##### IMPORTATION DES MÉDIAS

Gestion des médias

##### RETOUCHE DE PHOTOGRAPHIES

La retouche rapide  
Les réglages automatiques  
Luminosité, contraste, retouche de couleur, netteté, niveaux  
Les calques de réglages  
Outils de retouche, de transformation et de recadrage  
Les effets

#### JOUR 2

##### ATELIERS PRATIQUES

Retoucher une photographie de paysage ou de studio, un portrait ...  
Le noir et blanc

##### OUTIL TEXTE

Ajouter du texte à vos compositions  
Police, Paragraphes, Couleurs, Effets

#### JOUR 3

##### LE MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Les calques et leur manipulation  
La sélection et le déplacement d'éléments  
Création d'une affiche

##### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les bonnes pratiques de la retouche photographique, ainsi que les bases du photomontage afin de développer sa créativité graphique.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### TRAITEMENT DES PHOTOGRAPHIES COMME UN PRO en quelques minutes

#### JOUR 1

#### INTRODUCTION

Logiciels payants

Logiciels gratuits

Le vocabulaire de la retouche et du traitement photographique

#### LES RÉGLAGES INCONTOURNABLES

Les niveaux et l'exposition

Les hautes et basses lumières

Le contraste

La netteté

La retouche localisée

Autres réglages indispensables...

#### LE PROCESSUS EN QUELQUES MINUTES

Le développement des fichiers Raw dans Lightroom ou Darktable (logiciel gratuit)

La retouche dans Photoshop ou The Gimp (logiciel gratuit)

#### CAS PRATIQUES

Retoucher et développer une photographie de paysage

Retoucher et développer une photographie de studio

Retoucher et développer un portrait

Retoucher et développer une photographie de nuit

Retoucher et développer une photographie en noir et blanc

#### EXPORTATIONS DES IMAGES

pour le web ou l'impression

Tirages Fine Art

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à traiter les photographies comme un pro en quelques minutes selon une méthode simple et efficace avec les logiciels de son choix afin d'optimiser le rendu de vos images.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### CRÉER UNE BANQUE D'IMAGES pour son entreprise

#### JOUR 1

#### LES PRISES DE VUE PHOTOGRAPHIQUES

Définir les objectifs et le style photographique  
Organiser le travail de production photographique  
Définir les besoins matériels

Choisir les réglages de l'appareil photographique  
Adopter les bons gestes et les bonnes attitudes  
Effectuer les prises de vue en série

Corriger les erreurs rapidement  
Vérifier la production photographique

#### JOUR 2

#### LA CONCEPTION DE LA BANQUE D'IMAGES

Choisir les bons logiciels :  
- catalogage des images  
- retouche des images

Prendre en main les logiciels

Cataloguer les images :  
- mots-clés  
- métadonnées  
- base de données

Retoucher rapidement les images

Supprimer, exporter, imprimer les images

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir et à organiser une banque d'images photographiques pour son entreprise, des prises de vue au maniement du logiciel de catalogage, afin de développer la communication visuelle de l'entreprise.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

1 à 2 jours (1 à 2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937





F O R M A T I O N S  
M O N T A G E V I D É O



PROGRAMME DE FORMATION

Montage Vidéo Numérique  
avec ADOBE PREMIERE PRO

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE  
Analyses et techniques

DÉCOUVERTE DE ADOBE PREMIERE PRO  
Configurations / Gestion des projets et des médias  
Montages simples, premiers outils et premiers effets  
Montage linéaire / non-linéaire / Multiécrans

LE PROJET  
Préparation et importations (images, musique...)  
Le montage multi-pistes  
Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes cibles  
La piste Audio, la voix off

JOUR 2, 3 & 4

OUTILS DE MONTAGE  
Marqueurs  
Transitions  
Effets et calques d'effets  
Textes et génériques  
Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

Cas pratiques de montages / Analyses de montages

JOUR 5

LUTS  
Préconfigurations pour un étalonnage des vidéos  
Cas pratique : le Rendu Cinéma

MIXAGE AUDIO  
Optimiser les fichiers sons

SORTIES  
Création d'un fichier CD rom / DVD  
Création d'un fichier vidéo pour le web

PROGRAMME DE FORMATION

Montage Vidéo Numérique  
avec ADOBE RUSH

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

Présentation de l'interface  
  
Création de projet et importation des rushes  
  
Techniques et outils de montage  
  
Outils de sélection, suppression et déplacements des plans  
  
Raccords et découpes de clips

JOUR 2

Manipulation des outils de montage dans la timeline  
  
Réglage du niveau audio  
  
Transformations, effets et transitions  
  
Insertion de titres  
  
Exportation vidéo  
  
Réglages avancés  
  
Cas pratique de montage

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions et techniques du montage vidéo et les outils de montage, les effets et paramètres de sortie vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

5 jours (5 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.75/4 pour 15 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions et techniques du montage vidéo et les outils de montage, les effets et paramètres de sortie vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### Montage Vidéo Numérique avec PINNACLE STUDIO ou SONY VEGAS PRO

#### JOUR 1

#### LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE

Analyses et techniques

#### DÉCOUVERTE DU LOGICIEL

Configurations / Gestion des projets et des médias /  
Chutiers

Montages simples, premiers outils et premiers effets  
Montage linéaire / non-linéaire / multiécrans

#### LE PROJET

Préparation et importations (images, musique...)

Le montage multipiste

Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes  
cibles

La piste Audio, la voix off

#### JOUR 2 & 3

#### OUTILS DE MONTAGE

Marqueurs

Transitions

Effets / Correction colorimétrique

Textes et génériques

Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

Cas pratiques de montages / Analyses de montages

#### JOUR 4

#### MIXAGE AUDIO

Optimiser les fichiers sons / Filtres Audio

#### ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Créer un fichier vidéo adapté à vos besoins

#### DONATIE LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### Montage Vidéo Numérique avec CAPCUT

#### JOUR 1

Telecharger et installer Capcut

Présentation de l'interface

Créer un nouveau projet

Importer les medias

Maîtriser la timeline

Déplacer et découper les medias

Créer une voix off

Importer plusieurs medias sur la timeline

Utiliser les images clés

#### JOUR 2

Utiliser les masques

Utiliser le mode amélioration

Gérer les sons

Maîtriser les différentes animations

Comprendre le son et les effets sonores

Appliquer des transitions, des filtres et des effets

Utiliser les stickers

Travailler avec les textes

Créer des sous titres automatiques

Exporter son montage

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions et techniques du montage vidéo  
et les outils de montage, les effets et paramètres de  
sortie vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et  
professionnels.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée  
permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises  
en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logi-  
ciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise  
en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication  
visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situa-  
tion de handicap. En amont de la formation, le forma-  
teur entre en contact avec le stagiaire ou son référent  
pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et  
définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :

Nouvekle formation

#### DONATIE LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

Montage Vidéo Numérique  
avec DA VINCI RESOLVE

JOUR 1

LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE

Analyses et techniques

DÉCOUVERTE DE DA VINCI RESOLVE

Configurations / Gestion des projets et des médias  
Montages simples, premiers outils et premiers effets  
Montage linéaire / non-linéaire / multiécrans

LE PROJET

Préparation et importations (images, musique...)  
Le montage multipiste  
Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes  
cibles  
La piste Audio, la voix off

JOUR 2 & 3

OUTILS DE MONTAGE

Marqueurs  
Transitions  
Effets / Correction colorimétrique  
Textes et génériques  
Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

Cas pratiques de montages / Analyses de montages

JOUR 4

MIXAGE AUDIO

Optimiser les fichiers sons / Filtres Audio

L'ÉTALONNAGE VIDÉO

Cas pratique : Le Rendu Cinéma

ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Créer un fichier vidéo adapté à vos besoins

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions et techniques du montage vidéo et les outils de montage, les effets et paramètres de sortie vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

TOURNAGE DE VIDÉOS  
DOCUMENTAIRES, REPORTAGES, FICTIONS

JOUR 1

DU PITCH AU SCÉNARIO

Rédiger le pitch du film

Penser le futur montage (linéaire ou non, analyses...)

Techniques d'écriture du Scénario

TECHNIQUES DE PRISE DE VUE

Réglages de base de la caméra : Exposition, Balance des blancs, Mise au point, Cadrage / focale ...

Le cadrage et la composition / La règle des tiers

JOUR 2

TECHNIQUES DE PRISE DE VUE

La lumière / La profondeur de champ / Trucs et astuces de pros

TECHNIQUES DE PRISES DE SON

La bande son, caractéristiques et techniques / Les situations et le matériel nécessaire / Réglage des micros / L'interview et le dialogue ...

JOUR 3

LES DIFFÉRENTS PLANS

Du gros plan au plan large / Position du cameraman et du sujet

LES MOUVEMENTS DE CAMÉRA

Travellings, zooms, tracking ...

L'ÉCLAIRAGE STUDIO OU «MAISON»

Appréhender la lumière

JOUR 4

TECHNIQUES DE MONTAGE VIDÉO

avec le logiciel de votre choix

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de tournage de films de fiction ou d'entreprise, du scénario aux prises de vue, des prises de son à l'éclairage, jusqu'aux techniques de montage vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.75/4 pour 15 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



PROGRAMME DE FORMATION

ÉTALONNAGE VIDÉO  
avec PREMIERE PRO ou DA VINCI RESOLVE

JOUR 1

QU'EST-CE QUE L'ÉTALONNAGE ?  
Exemples et analyses

WORKFLOW

La correction colorimétrique étape par étape  
Les réglages indispensables :  
Tonalité, luminosité, contraste, couleur, teinte ...

LES FENÊTRES

Tour d'horizon des fenêtres essentielles :  
Lumétri, Effets, Réglages divers...

LES OUTILS

Correcteur Chromatique  
Autres outils de rendu

JOUR 2

LES LUTS

Trouver et installer des luts  
Tests de différents luts  
Les comprendre, les manipuler, les modifier ...  
Cas pratiques : les luts de rendu cinéma

LES CALQUES D'EFFETS

Les effets indispensables  
Manipuler les réglages avec souplesse et précision  
Cas pratiques

TRUCS ET ASTUCES DE PROS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les techniques d'étalonnage de films de fiction ou d'entreprise, les outils, les réglages et effets nécessaires, afin d'optimiser le rendu de vos montages.

Publics concernés

Pour public ayant suivi une initiation sur Adobe Premiere Pro ou Da Vinci Resolve.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MOTION DESIGN  
avec ADOBE AFTER EFFECTS

JOUR 1

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Exemples de Motion Design et Méthodologie / Interface / Préparation du projet / Le scénario / Médias et formats reconnus

L'ANIMATION

Création d'une composition et configuration

JOUR 2

L'ANIMATION

Importation d'objets : images, vidéo, sons ...  
Créations de solides et de texte  
Création d'images clés / Les différentes interpolations  
Position et Échelle

JOUR 3

L'ANIMATION

Rotation et Opacité  
Modifications des trajectoires avec points d'ancrage et poignées  
Lissage de vitesse à l'éloignement / à l'approche  
Utilisation des masques  
Styles de calques

JOUR 4

RÉGLAGES

Corrections colorimétriques  
Netteté  
Les différents flous  
Déformation  
Esthétique  
Génération

OPTIMISATION DES PROJETS

Imports, exports, automatisations, gestion des rendus

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques d'animation, les outils, les réglages et les effets nécessaires afin de réaliser des animations en motion design.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### MOTION DESIGN avec ADOBE ANIMATE

#### JOUR 1

#### DÉCOUVERTE DE L'INTERFACE

Menus et panneaux

Bibliothèques

Trouver des ressources sur le web

#### CRÉER UNE ANIMATION

Propriétés de l'animation

Importation de médias et outil Texte

#### JOUR 2 & 3

#### CRÉER UNE ANIMATION

Les outils de dessin

La manipulation des objets

Le principe symbole / objet

Les images clés

Les interpolations

Les trajectoires

Les masques

#### FONCTIONS AVANCÉES

Création de boutons

Actions de navigation

#### JOUR 4

#### ATELIERS PRATIQUES

Création d'animations Motion Design

#### ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Formats disponibles

Exporter en HTML5 ou gif animé

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques d'animation, les outils, les réglages et les effets nécessaires afin de réaliser des animations en motion design.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### MOTION DESIGN avec OPENTOONZ (édition Morevna)

#### JOUR 1

#### DÉCOUVERTE DE L'INTERFACE

Exemples de réalisations avec Opentoonz

Menus et fenêtres

Trouver des ressources sur le web

#### CRÉER UNE ANIMATION

Propriétés de l'animation

Penser son scénario

#### JOUR 2 & 3

#### CRÉER UNE ANIMATION

Importation de médias et outil Texte

Les outils de dessin

La manipulation des objets

Le principe symbole / objet

Les images clés

Les interpolations

Animer le mouvement, l'opacité, l'échelle ...

Les trajectoires

Les masques

#### JOUR 4

#### ATELIERS PRATIQUES

Création d'animations Motion Design

#### ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Formats disponibles

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques d'animation, les outils, les réglages et les effets nécessaires afin de réaliser des animations en motion design.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937





F O R M A T I O N S  
O B J E T S 3 D



## PROGRAMME DE FORMATION

### SKETCHUP

#### JOUR 1

##### INTERFACE ET PRÉSENTATION

Barres d'outils, fenêtres, unités de mesure...

##### MODÉLISATION AVEC SKETCHUP

Outils de positionnement, outils de forme, outils de mesure, outils de dessin 3D, outils de modélisation...

#### JOUR 2

##### LES TEXTURES

Outils de remplissage.

Positionner, orienter, mettre à l'échelle la texture.

Créer une texture...

##### L'INSERTION D'IMAGES

L'image comme illustration et comme modèle.

#### JOUR 3

##### LES RESSOURCES EN LIGNE

Où les trouver?

Comment les utiliser?

##### LES ANIMATIONS

Créer des scènes.

Régler les transitions.

Créer une visite virtuelle...

#### JOUR 4

##### LE RENDU

Les styles graphiques. Le brouillard et les ombres.

##### LES DIFFÉRENTS MODES D'EXPORTATION

Jpeg, Pdf, animations...

## PROGRAMME DE FORMATION

### SKETCHUP PRO

#### JOUR 1

##### INTERFACE ET PRÉSENTATION

Barres d'outils, fenêtres, unités de mesure...

##### MODÉLISATION AVEC SKETCHUP PRO

Outils de positionnement, outils de forme, outils de mesure, outils de dessin 3D, outils de modélisation...

#### JOUR 2

##### LES OUTILS BAC À SABLE

Modeler, Diviser, Projeter, Ajouter des détails... Créer un terrain à partir de contours, à partir de zéro. Géolocalisation.

##### LES TEXTURES

Outils de remplissage. Positionner, orienter, mettre à l'échelle la texture. Créer une texture...

##### L'INSERTION D'IMAGES

L'image comme illustration et comme modèle.

#### JOUR 3

##### LES RESSOURCES EN LIGNE

Où les trouver? Comment les utiliser?

##### LES ANIMATIONS

Créer des scènes. Régler les transitions. Créer une visite virtuelle...

##### LE RENDU

Les styles graphiques. Le brouillard et les ombres.

#### JOUR 4

##### LES PLUG-INS

Sélection de pug-ins pour Sketchup  
Les plug-ins de Moteur de rendu.

##### LES DIFFÉRENTS MODES D'EXPORTATION

Jpeg, PDF animations...

##### LAYOUT ET STYLE BUILDER

#### DONATien LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

#### DONATien LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### TWILIGHT RENDER Rendu photoréaliste avec Sketchup

#### JOUR 1

##### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Installation dans Sketchup et interface  
Les modes d'affichages

##### RESSOURCES GRATUITES SUR LE WEB

IMPORTER UN MODÈLE  
en provenance de Sketchup

LA MANIPULATION DES OBJETS  
Déplacements, création, suppression, importation

LES CAMÉRAS  
Les différents types de caméras  
Positionnement et réglages

#### JOUR 2

LES LUMIÈRES  
Les différentes sources lumineuses  
Réglages des lumières / Le ciel et le soleil

LES MATIÈRES  
Couleurs et textures  
Création de matières

LE RENDU  
Paramètres  
Tests

##### EXPORTATIONS

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à réaliser des rendus photoréalistes à partir de modélisations 3D, en maîtrisant caméras, lumières et matières afin de réaliser des rendus 3D professionnels.

#### Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Sketchup.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### TWILIGHT RENDER ET PHOTOSHOP Rendu photoréaliste avec Sketchup

#### JOUR 1

##### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Installation dans Sketchup et interface  
Les modes d'affichages

IMPORTER UN MODÈLE  
en provenance de Sketchup

LA MANIPULATION DES OBJETS  
Déplacements, création, suppression, importation

LES CAMÉRAS  
Les différents typess de caméras  
Positionnement et réglages

#### JOUR 2

LES LUMIÈRES  
Les différentes sources lumineuses  
Réglages des lumières / Le ciel et le soleil

LES MATIÈRES  
Couleurs et textures  
Création de matières

LE RENDU  
Paramètres  
Tests

##### EXPORTATIONS

#### JOUR 3

LES RÉGLAGES DE PHOTOSHOP  
Niveaux, contraste, réglages localisés...

LES OUTILS DE PHOTOSHOP  
Correcteur localisé, outils densité, outils flous...

##### RESSOURCES GRATUITES SUR LE WEB

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à réaliser des rendus photoréalistes à partir de modélisations 3D, en maîtrisant caméras, lumières, matières et outils de retouche afin de réaliser des rendus 3D professionnels.

#### Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Sketchup.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### KERKYTHEA Rendu réalistes avec Sketchup

#### JOUR 1

##### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Installation dans Sketchup et interface  
Les modes d'affichages

IMPORTER UN MODÈLE  
en provenance de Sketchup

LA MANIPULATION DES OBJETS  
Déplacements, création, suppression, importation

LES CAMÉRAS  
Les différents types de caméras  
Positionnement et réglages

#### JOUR 2

LES LUMIÈRES  
Les différentes sources lumineuses  
Réglages / Le ciel et le soleil

LES MATIÈRES  
Couleurs et textures  
Création de matières

LE RENDU  
Paramètres  
Tests

EXPORTATIONS

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à réaliser des rendus photoréalistes à partir de modélisations 3D, en maîtrisant caméras, lumières et matières afin de réaliser des rendus 3D professionnels.

#### Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Sketchup.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### 3DS MAX

#### JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE  
Configuration et modes d'affichage

LES OBJETS PRIMITIFS  
Boîte, Cône, Sphère, Géosphère... / Déplacement, rotation et échelle

#### JOUR 2

LES OUTILS DE SÉLECTION  
Sélection rectangulaire, circulaire, Lasso...

LES FORMES 2D  
Lignes, Rectangles, Cercles, Polygones... / Textes

#### JOUR 3

LA MODÉLISATION  
Extrusions, Subdivisions, Couvercles... / Opérations booléennes et pro-booléennes / Clonages et copies

LES MODIFICATEURS  
Lissage, Mirroir, Coque ...

#### JOUR 4

LES MATÉRIAUX  
Éditeur de matériaux / Différents types de textures

LES LUMIÈRES  
Différents types et réglages / Couleurs et Ombres

#### JOUR 5

LES CAMÉRAS  
Positionnement et réglages

RENDUS 3D  
Réglages et exportations

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des objets en 3D, à les dessiner, les modéliser, appliquer matériaux et textures, gérer lumières et caméras, exporter les rendus afin de maîtriser la chaîne de création 3D.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

5 jours (5 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### CINEMA 4D

#### JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE  
Médiathèque / Navigation 3D / Paramètres

MODÉLISATION 3D  
Primitives / Déformateurs / Splines / Extrusions et Générateurs

#### JOUR 2

LUMIÈRES  
Les types de lumières / Les ombres / Les Presets

MATÉRIAUX  
Couleurs, textures / Transparence / Brouillard, Relief

#### JOUR 3

CAMERAS  
Différents types de caméras, positionnement et réglages

#### JOUR 4

RENDUS  
Différents types de rendus et réglages

#### JOUR 5

ANIMATION  
Le scénario  
Les clés d'animation et les courbes

RESSOURCES GRATUITES EN LIGNE

EXPORTATIONS

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des objets en 3D, à les dessiner, les modéliser, appliquer matériaux et textures, gérer lumières et caméras, exporter les rendus afin de maîtriser la chaîne de création 3D.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

5 jours (5 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### ADOBE DIMENSION

#### JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE  
Interface du logiciel  
Adobe stock (objets, textures ...) et autres sources d'images 3D

OBJETS 3D  
Importer un objet dans une scène / Objets simples / Objets composés

#### JOUR 2

OUTILS  
Sélectionner et déplacer / Redimensionner / Rotation / Baguette magique...

IMAGES  
Image en tant qu'arrière-plan / Éclairage / Décalcomanie...

#### JOUR 3

ENVIRONNEMENT  
Adapter à l'image / Luminosité de l'environnement / Lumières et Soleil / Reflet et ombre au sol...

TEXTURES ET MATIÈRES  
Catalogue des textures / Couleurs / Images / Brillance / Transparences...

#### JOUR 4

RENDUS ET EXPORTATIONS

RESSOURCES GRATUITES EN LIGNE

EXERCICES  
Packaging, Compositions, Illustrations...

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des objets en 3D, à les dessiner, les modéliser, appliquer matériaux et textures, gérer lumières et caméras, exporter les rendus afin de maîtriser la chaîne de création 3D.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937





F O R M A T I O N S  
B U R E A U T I Q U E



## PROGRAMME DE FORMATION

### MICROSOFT OFFICE INITIATION

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1, 2 & 3

INTRODUCTION À MICROSOFT OFFICE  
Maîtriser l'interface et l'interaction entre les logiciels

#### MICROSOFT WORD

Saisie, correction et modification de textes  
Sélection de texte, traitement des polices et paragraphes  
Les listes et les sauts  
Mettre en page : marges, numérotation de pages...  
Enregistrer et imprimer un document  
Exercices pratiques

#### JOUR 4, 5 & 6

#### MICROSOFT EXCEL

Saisie de données, copier, manipuler les tableaux  
Les calculs simples  
Les formats de nombres, de textes, de bordures  
Utiliser des tableaux prédéfinis  
Créer des graphiques, les exporter dans Word  
Enregistrer et imprimer un document  
Exercices pratiques

#### JOUR 7, 8 & 9

#### MICROSOFT POWERPOINT

Les bases essentielles pour concevoir une présentation  
Mettre en page une diapositive  
Insertion d'images et de médias  
Création de liens  
Gestion des diapositives  
Exportation et visionnage  
Exercices pratiques

#### INTERACTIONS ENTRE LOGICIELS DE LA SUITE

Voir les programmes détaillés des logiciels dans les pages suivantes.

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les méthodes essentielles pour concevoir professionnellement documents et courriers avec Word, concevoir des tableaux et calculs avec Excel et des présentations multimédias avec PowerPoint afin de maîtriser le flux de travail en bureautique.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

9 jours (9 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Modalités d'évaluation

Exercices pratiques tout au long de la formation et mise en situation en fin de formation afin d'évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) : 4/4.

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### MICROSOFT OFFICE PERFECTIONNEMENT

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

RAPPEL DES BASES ESSENTIELLES

#### JOUR 2 & 3

#### MAÎTRISER WORD

Modèles de documents et styles de mises en forme  
Modèles de formulaires : champs textes, listes déroulantes...  
Modifier la mise en page : marges, orientation de page, en-têtes, pieds de page, colonnes, filigrane, habillage de texte, outils de dessin...  
Outils efficaces et méconnus  
Exercices pratiques

#### JOUR 4 & 5

#### MAÎTRISER EXCEL

Les formules de calcul : opérateurs, valeurs, fonctions...  
Les formules avec des références relatives et absolues  
Les fonctions simples : somme, moyenne, nb, si  
Les thèmes et les styles pour la mise en forme  
Les tableaux croisés dynamiques  
Outils efficaces et méconnus  
Exercices pratiques

#### JOUR 6 & 7

#### MAÎTRISER POWERPOINT

Les objets de présentation et les notions de mise en page  
Une mise en page cohérente et réussie  
Maîtriser les masques de diapositive  
La gestion des Médias  
Optimiser les liens hypertextes  
Afficher, projeter et imprimer  
Outils efficaces et méconnus

Voir les programmes détaillés des logiciels dans les pages suivantes.

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les méthodes avancées pour concevoir des mises en pages professionnelles avec Word, maîtriser les fonctions avancées de calcul avec Excel, optimiser les présentations avec PowerPoint afin de maîtriser le flux de travail en bureautique.

#### Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique des logiciels.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

7 jours (7 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) : 4/4.

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### MICROSOFT WORD INITIATION

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'**IA - Intelligence Artificielle** pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de Word et interaction dans la suite Office  
Ruban, Barre d'outils Accès Rapide, ...

##### CRÉER ET GÉRER UN DOCUMENT

Ouvrir, enregistrer et fermer  
Saisie et sélections de texte / Copier, couper /  
Mettre en forme / Gérer les paragraphes / Vérifier  
l'orthographe / Rechercher-Remplacer...  
Exercices pratiques

#### JOUR 2

##### MISE EN PAGE

Taille des pages, orientations, marges, en-têtes et  
pieds de page, numéros de page...  
Insertion des images et habillage de texte  
Gestion du texte : colonnes....  
Créer des formes  
Gérer les sauts de page  
Trucs et astuces  
Exercices pratiques

#### JOUR 3

##### LES STYLES DE TEXTE ET THÈMES GRAPHIQUES

Créer et gérer des styles de texte  
Appliquer un thème à son document et le modifier

##### LES TABLEAUX

Créer un tableau et le mettre en forme

##### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions élémentaires de traitement de  
texte et mise en page bureautique, la création de docu-  
ments, la mise en page, les styles et les tableaux, afin de  
maîtriser la conception des supports bureautique.

##### Publics concernés

Pour tous publics.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée  
permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises  
en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logi-  
ciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise  
en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication  
visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situa-  
tion de handicap. En amont de la formation, le forma-  
teur entre en contact avec le stagiaire ou son référent  
pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et  
définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) : 4/4.

##### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### MICROSOFT WORD PERFECTIONNEMENT

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'**IA - Intelligence Artificielle** pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

##### RAPPEL DES NOTIONS ÉLÉMENTAIRES

##### LES IMAGES

L'habillage de texte  
Formes, WordArt, SmartArt  
Créer un graphique  
Exercices pratiques

##### LES MODÈLES DE PAGE

Utiliser les modèles existants  
Créer un modèle  
Exercices pratiques

#### JOUR 2

##### LES DOCUMENTS LONGS

Créer une table des matières  
Sauts de page et sauts de section, notes de bas de  
page, citations, légendes...  
Exercices pratiques

##### LES STYLES DE TEXTE ET THÈMES GRAPHIQUES

Créer et gérer des styles de texte  
Appliquer un thème à son document et le modifier

##### PUBLIPOSTAGE

Créer et gérer une fusion de données  
Exercices pratiques

##### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

##### Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les notions avancées de traite-  
ment de texte et mise en page bureautique, les mo-  
dèles, les documents longs et le publipostage, afin de  
maîtriser la conception des supports bureautique.

##### Publics concernés

Pour public averti ayant suivi la formation Initiation  
ou ayant une pratique du logiciel.

##### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée  
permanente (selon disponibilité du formateur).

##### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

##### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

##### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

##### Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

##### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

##### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises  
en pratique et mises en situation. Supports de cours.

##### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logi-  
ciel enseigné. Connexion internet requise.

##### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise  
en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

##### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

##### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication  
visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

##### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situa-  
tion de handicap. En amont de la formation, le forma-  
teur entre en contact avec le stagiaire ou son référent  
pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et  
définir les modalités de l'adaptation de la formation.

##### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.75/4 pour 15 stagiaires

##### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT EXCEL INITIATION

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de Excel et interaction dans la suite Office

Ruban, Barre d'outils Accès Rapide, ...

Structure d'un fichier (classeurs, feuilles et cellules)

CRÉER UN FICHIER

Saisie, sélection et déplacement des données

Manipulation des tableaux : colonnes, lignes...

Formater les cellules et le contenu / Fusionner les cellules

JOUR 2

LES FORMULES DE CALCUL

L'addition, la soustraction, la multiplication, la division

Les fonctions simples : somme, moyenne, nb, si

Trier et filtrer un tableau

Exercices pratiques

JOUR 3

MISE EN PAGE

Le texte : polices, couleurs, ...

Les cellules : largeur, hauteur, bordures...

Thèmes et styles de mise en forme

Mise en forme automatique de tableaux

Insérer des images / Créer des formes

Marges, en-tête et pied de page ...

Les styles personnalisés

Exercices pratiques

LA CRÉATION DE GRAPHIQUES

Créer un graphique correspondant au tableau

Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions élémentaires d'un tableur, la création de fichier, la gestion de tableau, les formules de calcul et la mise en page, afin de maîtriser la conception et le développement de tableurs.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) : 3.92/4 pour 12 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT EXCEL PERFECTIONNEMENT

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

RAPPEL DES NOTIONS DE BASE

FONCTIONS AVANCÉES

Les formules avec condition (SI, NB.SI, SOMME.SI...)

Les formules de date et heure (AUJOURDHUI, JOURSEM...)

Les formules de texte (MINUSCULE, GAUCHE, CONCATENER...)

Les formules de recherche

Les tris et filtres

Les outils de données

Autres fonctions avancées

Exercices pratiques

JOUR 2

MISE EN FORME

Les styles et dispositions

Mise en forme conditionnelle

Exercices pratiques

LES TABLEAUX CROISÉS DYNAMIQUES

Créer et analyser un TCD

Exercices pratiques

JOUR 3

LES OBJETS GRAPHIQUES

SmartArt, illustrations, graphiques avancés, formes...

Gérer les graphiques : titre des axes, étiquettes de données...

Modifier un graphique

Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les fonctions avancées d'un tableur, la mise en forme des tableaux, les tableaux croisés dynamiques et les objets graphiques, afin de maîtriser la conception et le développement de tableurs.

Publics concernés

Pour public averti ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) : 3.65/4 pour 12 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT POWERPOINT  
INITIATION

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de PowerPoint et interaction dans la suite Office  
Ruban, Barre d'outils Accès Rapide, ...  
Structure d'un fichier (diaporamas, sections, diapositives)

CRÉATION DE PRÉSENTATIONS

Insertion de diapositives et disposition  
Déplacement et suppression des diapositives  
Textes et zones de contenu / Mises en forme  
Puces, alignements, interlignes  
En-tête et pied de page  
Exercices pratiques

JOUR 2

MISE EN PAGE AVANCÉE

Thèmes, styles et effets  
Images, tableaux, graphiques, formes dessinées, texte animé...  
Exercices pratiques

LES MODÈLES

Utilisation de modèles  
Création d'un modèle  
Exercices pratiques

JOUR 3

GESTION DES DIAPOSITIVES

Effets visuels  
Animation de contenus  
Tri, enchaînements, transitions  
Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS, PROJECTIONS ET  
IMPRESSIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser la création de présentations multimédia, leur mise en page, les modèles et leur sortie écran et imprimante, afin de maîtriser la conception de vos supports de réunion.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.85/4 pour 10 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT POWERPOINT  
PERFECTIONNEMENT

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

RAPPEL DES NOTIONS DE BASE

MÉTHODOLOGIE

Gestion de projet et écriture de scénario

MISE EN PAGE AVANCÉE

Les modes d'affichage  
Les dispositions personnalisées  
Les masques (fonctions avancées)  
Transitions 3D  
Exercices pratiques

JOUR 2

LES MÉDIAS ET L'INTERACTIVITÉ

Images, tableaux, graphiques, formes dessinées, texte animé...  
Vidéos et sons : enregistrement et publication  
Les objets sur une trajectoire  
Notions de timing  
Liens hypertextes et boutons d'action  
Autres fonctions avancées  
Exercices pratiques

CONCEVOIR UNE MINI-APPLICATION

Exercices pratiques

PROJECTION ET IMPRESSION

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser la création de présentations multimédia, leur mise en page avancée, les médias et l'interactivité et leur sortie écran et imprimante, afin de maîtriser la conception de vos supports de réunion.

Publics concernés

Pour public averti ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
3.85/4 pour 10 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT PUBLISHER

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de Publisher et interaction dans la suite Office  
Menus et structure d'une composition

MISE EN PAGE

Création de zones de texte, modification et liens entre elles  
Le texte, les caractères, les paragraphes  
L'insertion des images et leur disposition / Les options de retouche d'images  
Formes simples, bibliothèques d'image, objets WordArt, couleurs...

JOUR 2

MISE EN PAGE

Les marges et autres repères de mise en page  
Utiliser les repères et options d'alignement  
Gestion du premier plan et de l'arrière-plan  
Exercices pratiques

GESTION DES PAGES

Organiser les pages / Numérotation des pages  
En-têtes et pieds de page, numérotation des pages...  
Exercices pratiques

JOUR 3

FONCTIONS AVANCÉES

Création de pages maître  
Styles de texte et styles graphiques  
Création d'un modèle de composition  
Le publipostage  
Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre et maîtriser les notions élémentaires et avancées de mise en page et appliquer les connaissances acquises dans le cadre du projet professionnel, afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024-2026) :  
4/4 pour 1 stagiaire

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT ACCESS

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Introduction aux bases de données et Méthodologie  
Interface utilisateur

LES TABLES

Création de tables, différents types de champs, manipulation et propriétés  
Clés primaires  
Saisie des données et Importation de données (.txt, .xls, .csv)  
Fractionner la base de données

JOUR 2

LES RELATIONS

Définition et création de relations

LES REQUÊTES

Définition et création de requêtes

JOUR 3

LES FORMULAIRES

Création et modification de formulaires  
Différents types de contrôles

LES ÉTATS

Création et modification d'états

JOUR 4

MISE EN FORME

Rendre la base de données agréable et intuitive

UTILISATION DE LA BASE DE DONNÉES

Utilisation quotidienne  
Enregistrements et impressions

Objectifs pédagogiques

Apprendre à créer une base de données avec tables, relations, requêtes, calculs, états et formulaires afin de mettre en forme et maîtriser une base de données.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### OPEN OFFICE

#### JOUR 1, 2 & 3

##### PRÉSENTATION D'OPEN OFFICE

Terminologie et interface

Maîtriser l'interaction entre les logiciels

##### LE TRAITEMENT DE TEXTE

Saisie, correction et modification de textes,  
traitement des polices et paragraphes, listes et sauts  
Mettre en page : marges, numérotation de pages...  
Exercices pratiques

#### JOUR 4, 5 & 6

##### LE TABLEUR

Saisie de données, copier, manipuler les tableaux  
Les calculs simples  
Les formats de nombres, de textes, de bordures  
Créer des graphiques...  
Exercices pratiques

#### JOUR 7, 8 & 9

##### LA PRÉSENTATION MULTIMÉDIA

Les bases essentielles pour concevoir une  
présentation  
Mettre en page une diapositive  
Insertion d'images et de médias  
Création de liens  
Gestion des diapositives  
Exportation et visionnage...  
Exercices pratiques

##### LES AUTRES LOGICIELS DE LA SUITE

##### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

##### COMPATIBILITÉ AVEC MICROSOFT OFFICE

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les fonctions essentielles de la suite bureautique libre et gratuite OpenOffice afin d'optimiser son utilisation dans le cadre d'une activité professionnelle.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

9 jours (9 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### LIBREOFFICE

#### JOUR 1, 2 & 3

##### PRÉSENTATION DE LIBRE OFFICE

Terminologie et interface

Maîtriser l'interaction entre les logiciels

##### LE TRAITEMENT DE TEXTE

Saisie, correction et modification de textes,  
traitement des polices et paragraphes, listes et sauts  
Mettre en page : marges, numérotation de pages...  
Exercices pratiques

#### JOUR 4, 5 & 6

##### LE TABLEUR

Saisie de données, copier, manipuler les tableaux  
Les calculs simples  
Les formats de nombres, de textes, de bordures  
Créer des graphiques...  
Exercices pratiques

#### JOUR 7, 8 & 9

##### LA PRÉSENTATION MULTIMÉDIA

Les bases essentielles pour concevoir une  
présentation  
Mettre en page une diapositive  
Insertion d'images et de médias  
Création de liens  
Gestion des diapositives  
Exportation et visionnage...  
Exercices pratiques

##### LES AUTRES LOGICIELS DE LA SUITE

##### ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

##### COMPATIBILITÉ AVEC MICROSOFT OFFICE

#### Objectifs pédagogiques

Apprendre les fonctions essentielles de la suite bureautique libre et gratuite LibreOffice afin d'optimiser son utilisation dans le cadre d'une activité professionnelle.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

9 jours (9 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :

Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



## PROGRAMME DE FORMATION

### MICROSOFT TEAMS

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

Découvrir Microsoft Teams

Configurer Microsoft Teams, les paramètres utilisateurs, la messagerie, les conversations, les notifications

Créer et gérer des groupes, des équipes

Envoyer et recevoir des messages

Répartir les rôles et les tâches dans l'équipe

Comprendre les notions de canaux

Gérer les accès externes

Importer, créer des utilisateurs

Travailler en collaboration

Partager des fichiers et manipuler des documents

Rechercher des utilisateurs, des messages, des fichiers

Paramétrer les appels

Organiser des réunions

Utiliser le tableau blanc

Gérer la messagerie (message importants...)

Aller plus loin avec Teams

#### Objectifs pédagogiques

Créer des réunions, des discussions, des droits et des groupes afin de communiquer et collaborer au mieux au sein des équipes.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## PROGRAMME DE FORMATION

### SHAREPOINT

Conception et gestion de sites

La formation vous proposera une découverte et une utilisation des outils de l'IA - Intelligence Artificielle pour optimiser la réussite de vos objectifs.

#### JOUR 1

LE GESTIONNAIRE DE SITE SHAREPOINT

Les différents niveaux d'administration

ARCHITECTURE ET GESTION DES SITES

Créer des sites et des modèles de sites

Modèle de sites

Navigation et apparence

#### JOUR 2

BIBLIOTHÈQUES DE DOCUMENTS

Importer des documents

Gérer les autorisations

Modèles de document

LISTES PERSONNALISÉES

Créer et paramétrer des listes

Filtres et tris

PAGES ET APPLICATIONS

Créer et modifier des pages

Utilisation des styles

Ajout d'applications

#### JOUR 3

GESTION DE LA SÉCURITÉ

SYNCHRONISATION DE DOCUMENTS

GESTION DES ALERTES

ANIMER SON SITE SHAREPOINT

#### Objectifs pédagogiques

Savoir créer des sites SharePoint afin de développer une véritable communication en interne.

#### Publics concernés

Pour tous publics.

#### Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

#### Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

#### Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

#### Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

#### Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

#### Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

#### Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

#### Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

#### Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

#### Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

#### Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

#### Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

#### Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2026) :  
Nouvelle formation

#### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

## CATLOGUE DE FORMATION



### DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ  
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937